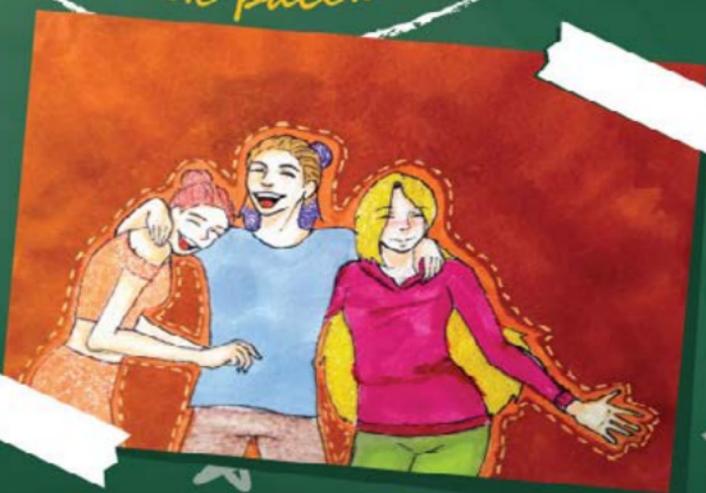


Как-то раз,

В ОБЫЧНЫЙ  
ШКОЛЬНЫЙ

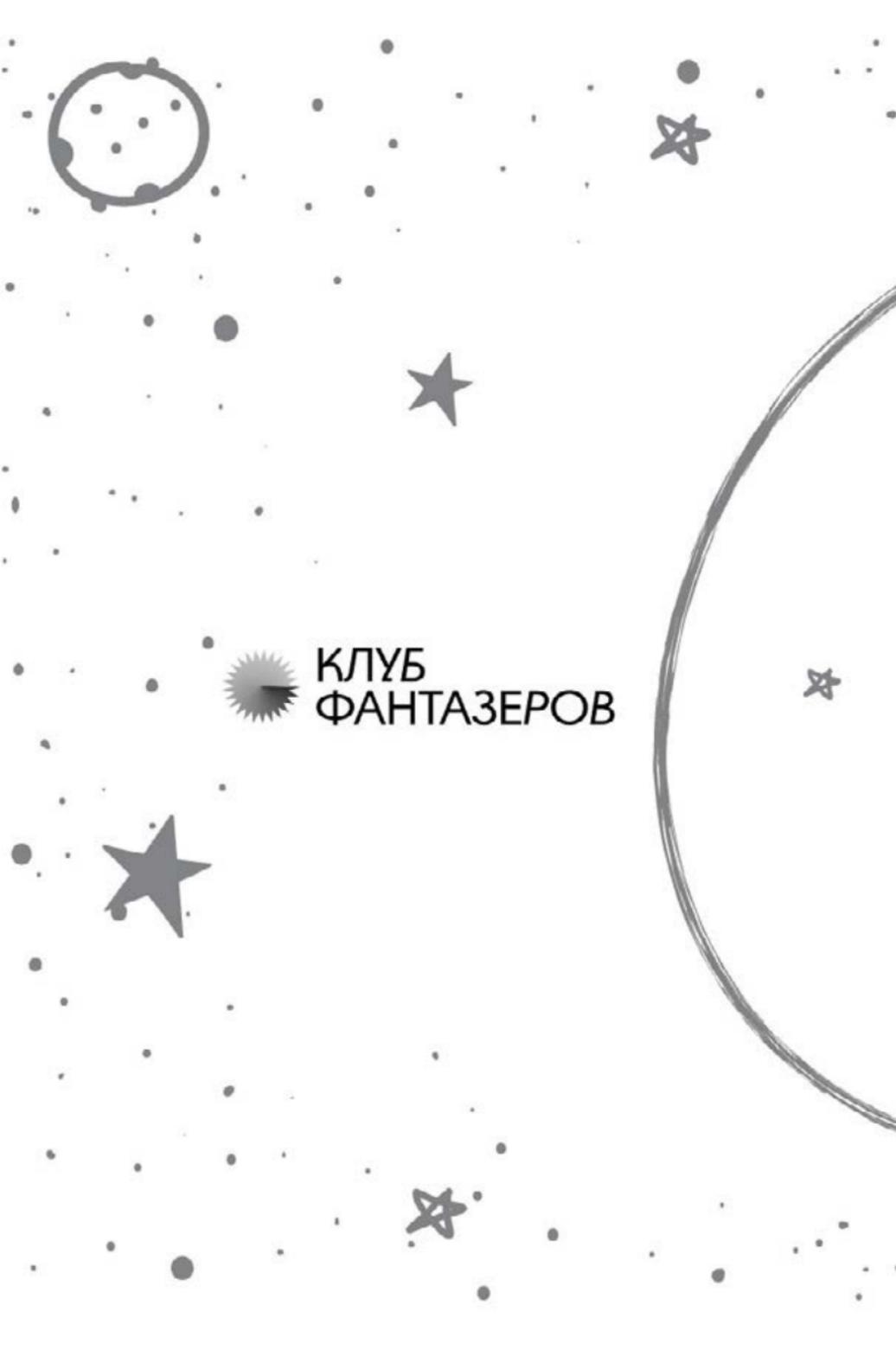
день...

сборник рассказов





КЛУБ  
ФАНТАЗЕРОВ



Как-то раз,

В ОБЫЧНЫЙ  
ШКОЛЬНЫЙ

день...

сборник рассказов



*Как-то раз, в обычный школьный день...*

## **Дорогой друг!**

Ты держишь в руках или видишь на экране первый выпуск рассказов, который отобрал и издал Клуб фантазёров. Мы очень надеемся, что этот сборник понравится тебе настолько, что ты с нетерпением будешь ждать следующего выпуска. А если ты и сам возьмёшься за перо и начнёшь фантазировать вместе с нами, то радости нашей не будет предела. Прямо как Вселенной познания, которая бесконечна.

Идея создания клуба появилась не так давно и связана с тем, что я очень люблю читать. Если собрать в библиотеку все те книги, что уже прочитаны, то на неё, наверное, не хватило бы и обычной трёхкомнатной квартиры. Но всё чаще и чаще я стал замечать, что новых авторов появляется не так много, как хотелось бы. Ведь все вокруг предпочитают смотреть видео и уже не печатать текст с помощью клавиатуры, а подавать команды голосом. Да и многие парни и девушки просто могут стесняться того, что они написали, заранее опасаясь, что их творчество не оценят по заслугам или засмеют.

Сидеть и ждать у моря погоды не наш метод. «Только вперед, фантазёры!» – подумал я. Так появился наш клуб. Мы регулярно проводим конкурсы юных писателей, которые

творят на заданную тему. Приглашаем всех к участию! Это несложно, это весело, а ещё у нас клёвые призы! Всё можно посмотреть на сайте клуба <https://klubfantazero.ru/> или на наших страницах в соцсетях – «ВКонтакте» или «Инстаграме».

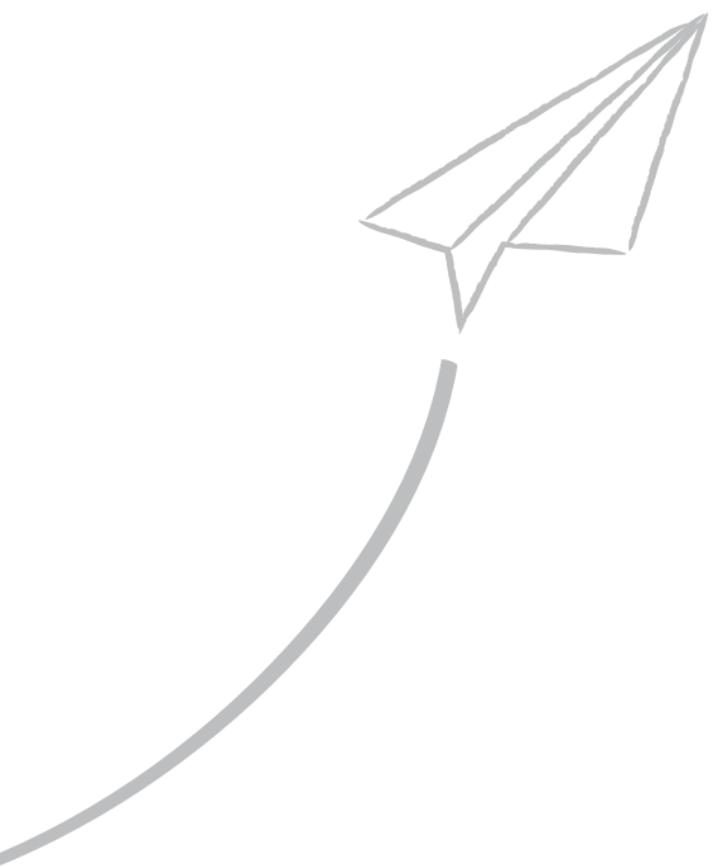
Если ты пишешь хотя бы для себя, что называется в стол, не жди, присылай нам свои рассказы, стихи, очерки – любые произведения, даже вне конкурса, на почту [dekan@klubfantazero.ru](mailto:dekan@klubfantazero.ru). Мы всё соберём, систематизируем, немного подредактируем и дадим рекомендации, как двигаться дальше. И уверены – у тебя всё получится! Лучшее издадим в наших сборниках.

И ещё, в этих строках я хотел бы поблагодарить всех, кто поддерживал и поддерживает моё начинание. Безусловно, всю мою семью – жену Ольгу и сыновей Илью и Леонида. Романа Громова – за помощь с текстами. Сашу Анфилова – за путеводную нить в мире изданий и вёрстки. Сергея Савчука – за информационный охват. Елену Гончарову – за взятую на себя борьбу с рутинной. Юру Колдаева – за помощь с сайтом. Владимира Гунько – за вовремя заданный вопрос про художников. Всех-всех-всех благодарю!

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

А теперь, дорогой читатель, давай скорее окунёмся в мир рассказов, которые написали такие же юные таланты, как и ты! Даже иллюстратор этого сборника – тоже начинающий художник! Вперёд же, в мир фантазий!

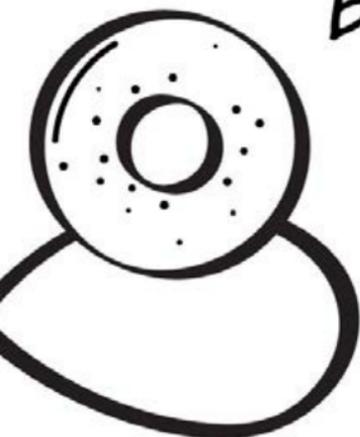
Председатель Клуба фантазёров  
Максим Гостев





**РАДА  
БУБЛИКОВА**

*Аглия  
Баталова,  
14 лет*





## РАДА БУБЛИКОВА

Меня зовут Рада, и в моей жизни много бубликов.

Так я начну автобиографию, когда стану знаменитым писателем. Это я решила давно. Осталось только стать знаменитым писателем.

Так почему же в моей жизни много бубликов? Объясняю: во-первых, моя фамилия Бубликова. Во-вторых, все мои рассказы про Бублика. А Бублик – это выпечка. Настоящий Бублик, испечённый в печке. Про него я и написала книгу. И назвала ее «Приключения Бублика».

Моя мама не умеет печь бублики. Она вообще не умеет печь, а я и подавно.

Мы гораздо чаще покупаем готовую еду вроде пиццы, суши или лапши в картонном стаканчике. А ещё полуфабрикаты, которые нужно просто засунуть в микроволновку. И те продукты, которые долго хранятся, – сухарики, печенье и всё такое прочее.

Я это всё говорю, говорю, а самое главное забыла.

Меня зовут Рада. Вот все говорят: цыганское имя, цыганская семья и тому подобное. Но семья у меня абсолютно русская. Наша фамилия – Бубликовы. И ничего смешного в этом нет. Лично мне очень нравится моя фамилия.

Рада и правда цыганское имя. Но моей маме оно всегда очень нравилось, поэтому она меня так и назвала. Моё имя, кстати, мне тоже очень нравится.

Я рада, что моё имя – Рада. Здорово звучит, правда?

В автобиографию я и эту строчку включу.

Я думаю, когда я отправлю мои «Приключения Бублика» в издательство, их сразу опубликуют. Это моя давняя мечта – издать книгу.

Пока только одна загвоздка: все мои исто-

рии написаны от руки и хранятся в тетрадях. С кучей исправлений, меняющимся несколько раз цветом (когда у меня кончалась ручка), зачёркиваниями и выделением яркими разноцветными фломастерами. Да ещё и с маленькими картиночками, которые я рисую от нечего делать. А издательства отказываются принимать рукописные книги.

Казалось бы, чего сложного? Возьми и набери свои истории на компьютере, да и отправь редакторам. Но как это сделать, если у меня нет компьютера?

Нет его и у мамы. У нас даже телевизора нет, не то что компьютера.

Телефон у меня есть. Не смартфон-айфон сотой модели (я, если честно, совсем не разбираюсь в модных марках, но уверена, что сотый уже вышел), а кнопочный телефон-раскладушка.

Не знаю, стоит ли писать об этом в автобиографии. Наверное, люди будут надо мной смеяться и фотографировать на свой сотый айфон как неандертальца.

Когда я училась в первом классе, мы жили в хорошей квартире в центре города. Но потом мама сказала, что мы больше не можем за неё платить, и мы переехали в другой район.

Но прожили там совсем недолго: был первый этаж и много тараканов. Мы уж и так убирали, и эдак, и травили их, но они всё равно приходили из подвала и от наших не очень приятных соседей.

Так что мы ещё раз собрались и ещё раз переехали. Теперь мы живём на третьем этаже, и я опять в новой школе.

Сейчас я уже в седьмом классе. Терпеть не могу домашние задания: и так в школе полдня проводишь, а ещё и дома, где есть и другие полезные дела, которыми нужно заняться, приходится сидеть за уроками.

Каюсь: иногда я их не делаю. То есть делаю прямо перед уроками, на перемене, пишу кое-как, чтоб учителя лишний раз не ругали. Хотя они всё равно ругают – за корявый почерк. Просто я, когда тороплюсь, совсем не стараюсь сделать буквы красивыми.

Перед школой я собираю бутылки.

Я собираю стеклянные бутылки и сдаю их в пункт приёма. Я так зарабатываю. Дают, конечно, копейки, но я коплю на ноутбук. Хоть на старенький, не новый. Хоть какой-нибудь. Когда у меня будет ноутбук, я наберу «Приключения Бублика», отправлю издателям и опубликую свою книгу.

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

Я зарабатываю не только на бутылках: во время каникул я подрабатываю по-настоящему. Дважды я уже раздавала листовки, а один раз выгуливала маленькую собачку. Мне повезло, что я рослая и плечистая (в папу пошла) и выгляжу лет на пятнадцать, а говорю всем работодателям, что мне шестнадцать. И мне верят!

Всю заработанную на бутылках мелочь я меняю в киоске на более крупные купюры. И складываю их в железную коробку, которую храню в шкафу, под футболками. Не то чтобы мне нужно прятать свои деньги, просто нравится ощущение секретности, как во всяких детективных фильмах.

Мама не против того, что я уже работаю. Она даже за. Сама она корячится на двух работах. В будни работает администратором, а по выходным – няней. Сначала мне было обидно, что она ухаживает за другими детьми, но сейчас я уже привыкла. Главное, что мама зарабатывает, ведь ей нужно платить за квартиру, покупать одежду и еду для нас двоих. А я зарабатываю только на свою мечту – ноутбук.

Так мы и жили.

\*\*\*

Однажды я пришла домой после школы и села учить химию (глаза бы мои её не видели).

Вдруг повернулся ключ в замке. «Странно, – подумала я. – Рабочий день у мамы только через три часа закончится».

Я побежала её встречать, но на пороге стояла неизвестная мне старуха с очень недовольным лицом. В этот момент она скидывала сапоги.

– Фу, как у вас пыльно, – проворчала она. – Ничего, я наведу тут порядок.

– Вы кто? – строго спросила я и подумала: «Откуда у неё ключ от нашей квартиры?!»

– Ишь, невежливая какая! Могла бы и узнать собственную бабушку, – сказала старуха, снимая пальто. – Хоть бы чайник поставила, что ли.

Я не пошевелилась.

– Иди поставь чайник, я кому сказала!

Ну что мне оставалось делать? Я пошла на кухню и поставила чайник, а пока он закипал, позвонила маме.

– Да?

– Мам, тут старуха пришла, у неё ключ от нашей квартиры, она говорит...

– Рада, это твоя бабушка. Делай всё, что она просит. Я сейчас очень занята, вечером всё объясню... Пока!

Пошли гудки.

Что? Бабушка? У меня есть бабушка!? Это что-то новенькое.

– Рада! – слышалось из коридора.

Я не спеша потопала туда. Во всяком случае, это наша с мамой квартира, и незнакомый человек не имеет права тут хозяйничать.

– Я пойду переоденусь. Где у вас тут ванная? А ты пока иди в комнату твоей маменьки и собери её вещи. Теперь я буду там жить.

– Там живет мама, – злобно сказала я.

– Теперь там живу я. Что у тебя за воспитание? Взрослым перечить не полагается.

Она отправилась в ванную, повернувшись ко мне своей весьма немаленькой пятой точкой. Конечно, не буду я собирать мамины вещи! Пришла, понимаете ли, комнату ей подавай! Раз уж ей угодно остаться на ночь, на кухне поспит, на полу! И пока мне не объяснят, что вообще происходит, ничего я делать не буду, вот!

Новоявленная бабушка пришла с огромным чемоданом. Я откатила этот чемодан в угол и победно уселась на него сверху.

– Это что такое? – спросила старуха, выйдя из ванной в длинном розовом платье и тапочках. – Ты что, уже убрала все мамины вещи?

– Я не буду их убирать, пока вы мне не объ-

ясните, что происходит, – отрезала я.

– В моё время дети слушались взрослых. Дерзкая ты. Слезь, будь добра, с моего чемодана.

Я встала и гордо прошла в другой конец прихожей, не сводя глаз с гостыи.

– М-да, – буркнула «бабушка», раскрыла чемодан, вытащила небольшой пакет и ушла на кухню.

Недолго думая я последовала за ней: мало ли, что она тут натворит?

Бабушка заварила себе чай и раскрыла пакет: в нём были вафли, рахат-лукум, печенье и шоколадные конфеты.

– Сладости получают только послушные дети, – поучительным тоном сказала бабушка.

– Не нужны мне ваши сладости, – соврала я.

Несколько минут мы молчали.

– Расскажи хоть что-нибудь. Ты хорошо учишься? – спросила бабушка.

– Не ваше дело.

– Да уж. Глаза бы мои тебя не видели.

– Ну и пожалуйста.

Я гордо отправилась в свою комнату и со злости села за химию. Выучила всё за 10 минут и стала прислушиваться: бабушка

чем-то шуршала и ходила туда-сюда по квартире, но я ни разу к ней не вышла.

Поздно вечером пришла мама.

– Я поговорю с ней, – услышала я из коридора, и вскоре мама вошла ко мне в комнату.

– Послушай, Рада, – начала она. – Это твоя бабушка, моя мама. Она поживёт с нами некоторое время.

– Она ужасная, – заныла я. – Она злая и велела мне убрать твои вещи, потому что, понимаете ли, займёт твою комнату! Где она раньше была, раз мы родственники?!

– Она в другом городе жила. Мы не поддерживали связь, но неделю назад она позвонила, сказала, что приедет... ну не могу же я прогнать её!

– Можешь, – пробурчала я. – Твой же дом.

– Да она мне голову откусит! Ну, Рада, потерпишь её недельку? Ну, может, две... Ради меня!

– А жить она где будет?

Мама замолчала, а потом сказала:

– В моей комнате.

– Мам, а ты где?!

– С тобой...

– Что?

– Всё равно днём меня нет, а ночью ты меня

замечать не будешь. Постелю себе на полу в твоей комнате да и буду спать.

– Но это ненормально! Ради этой старой карги мы идём на такие жертвы!

– Следи за языком! Это всё-таки моя мама! Кстати, мне уже сказали, что ты грубила и не слушалась.

Вот ябеда эта старуха!

– Называй её бабушкой. И слушайся. Иначе проблем не оберёшься.

– Ладно, мам...

Так в нашей двухкомнатной квартире поселился третий, ужасно ворчливый и всем недовольный жилец.

С бабушкой мы сразу не поладили. Я помогла маме собрать её вещи, которые мы выставили в коридор. И постелить помогла: у меня в комнате, на полу. Матрас, простыня, подушка и покрывало. Мама уверила, что ей не будет жёстко.

Я очень сердилась на бабушку, потому что она нам жизнь испортила. И она на меня сердилась за каждую мелочь, ворчала и бранилась.

Маме-то хорошо: она всегда на работе, а мне приходилось проводить с бабушкой полдня... каждый день.

Сначала она заявила:

– У вас очень пыльно. Срочно нужна уборка, я не собираюсь дышать всем этим, иначе я заболею бронхитом.

И кому пришлось мыть пол и пылесосить? Правильно, мне!

Потом – самое страшное: мне запретили собирать бутылки. Однажды утром, когда я натягивала тёплые штаны, стараясь не шуметь, бабушка вышла в коридор и, узнав, чем я занимаюсь, разразилась длинной речью:

– Ты же девочка! Не бомж всё-таки! Там бандиты, пьяницы, бомжи! И что, ты хочешь стать такой же, как они? Собираешь алкогольные бутылки! Нет уж, барышня, я запрещаю тебе этим заниматься!

Я начала спорить. Это не её дело, чем я занимаюсь, и она не имеет права мне что-то запрещать. Это и было высказано бабушке. Нам пришлось звонить маме, уже ушедшей на работу, чтобы разрешить возникший спор. А мама, как всегда, была очень занята и сказала:

– Рада, слушай, мы же договорились – слушайся свою бабушку! – И повесила трубку.

– Вот! – победно воскликнула бабушка

и, довольная, ушла в комнату.

Ух как я разозлилась! Но что я могла сделать? Никуда я не пошла ни тогда, ни в один из следующих дней.

Бабушка постоянно запиралась в комнате и неизвестно чем занималась. Я подслушивала и подсматривала в замочную скважину, но так ничего и не узнала.

Единственный и большой плюс от того, что появилась бабушка, – наша кухня ожила. Она, оказывается, просто великолепно готовила, и у нас всегда к ужину были супы, тушёные овощи или макароны. И печь бабушка тоже любила: особенно хорошо у неё получился мясной пирог и маленькие слоёные рулетики с яблоками.

Мы с мамой, привыкшие к полуфабрикатам и сухоятке, поначалу набрасывались на свежеприготовленные горячие блюда, как тигры. Я даже старалась не сильно грубить бабушке в благодарность за угощение, да только ничего у меня не выходило.

Может, я её раздражала, может, она меня.

Однажды бабушка вошла ко мне в комнату, когда я переписывала «Приключения Бублика». Я быстро спрятала тетрадку под стол, но она заметила и спросила:

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

– Это твой «Бублик»? Мне твоя мама уже давно рассказала. Дай почитать, что ли.

– Это обязательно?

– Ты же хочешь издать свою книгу? Когда издашь – тысячи людей будут читать! А ты стесняешься показать собственной бабушке?

Я протянула тетрадку. Похоже, здесь она была права.

Бабушка уселась на мою кровать и принялась читать. Читала она долго, а я не сводила с неё глаз, но на лице бабушки не было никаких эмоций. Наконец она дочитала.

– А ты знаешь, неплохо, – сказала она. – Для детей идеальная книжка будет.

– А то! – довольно ответила я.

– Не зазнайся тут мне!

Мы немного помолчали. Я не понимала, почему бабушка не уходит.

– Знаешь, Рада, я в юности тоже писала, – сказала она наконец.

– Да ну?

– Но я писала не детские книги, а роман о любви...

– Это же скучно.

– Молчать! Ты ещё не доросла. Я даже ходила на писательские курсы!

– А такие бывают? – сразу заинтересовалась я.

– Что ты там делала?

– Мы играли в литературные игры и много писали. А в конце обучения даже издали общий сборник. Он у меня дома.

– А ты расскажешь мне, как играть в литературные игры? Это трудно?

– Вот если будешь хорошо себя вести, то я, возможно, научу тебя, – сказала бабушка, встала и ушла на кухню.

Хорошо себя вести? Это как?

Хотя ладно, я же читала «Денискины рассказы», так что немножко знаю.

Первым делом я села за уроки и сделала их все, даже устные задания (раньше я этого никогда не делала). Потом немножко прибралась на своём столе: на нём была целая гора засохших мандариновых корок.

После я подошла к бабушке и сказала:

– Ба, а я сделала все уроки и прибрала на столе!

– Ничего себе! Вот это прогресс! И это чтобы я тебе рассказала про игры? Иди ещё пол помой. Шваброй.

Я пошла и помыла. Мне даже понравилось возить швабру туда-сюда, сюда-туда...

– Помыла! – закончив, пришла я к бабушке.

Она в это время крошила огурцы для салата.

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

– Как думаешь, ты уже заслужила? – спросила она.

– Я уверена! – сказала я и уселась на стул по другую сторону стола.

– Ладно.

И бабушка рассказала мне о целых трёх литературных играх, а потом, когда она дорезала салат, мы даже поиграли в одну из них. Правила такие: нужно, чтобы игроки сказали по три любых слова, а потом написали текст, употребив все эти шесть слов. Интереснее, конечно, когда людей больше, но мы с бабушкой и вдвоём неплохо поиграли.

А потом пришла мама, и мы здорово поужинали спагетти с тёртым сыром.

В этот вечер я ложилась спать немного с другими мыслями, чем обычно. Моя бабушка оказалась не просто ворчливой старухой, а настоящим писателем, знающим много профессиональных игр и правил. Может, она поможет мне издать «Приключения Бублика»?

\*\*\*

Однажды я пришла из школы очень довольная: я нашла целый рубль под крыльцом! – и сразу же закрылась в своей комнате, открыла шкаф, достала свою драгоценную

коробку, сняла крышку...

В коробке было пусто.

Не могу описать, какой ужас охватил меня в этот момент. Я четыре года зарабатывала, насколько хватало сил, чтобы воплотить мечту, а теперь все мои деньги исчезли!

Я ринулась к шкафу и одним движением скинула на пол всю одежду с полки, но денег там не было. Я заглянула в тумбочку, в ящики под столом, но нигде, нигде не было того, что я искала.

Неужели бабушка?

Она в это время сидела в своей комнате. Я принялась барабанить ей в дверь и кричать.

– Это что такое?! – рассердилась бабушка.

– Это ты?! Ты взяла мои деньги?! – кричала я и плакала.

Мой ноутбук медленно таял в мечтах.

– Что? Какие это деньги? А ну-ка, успокойся, Рада! Объясни толком!

Она затащила меня к себе в комнату. Там на столе стоял небольшой серый ноутбук, за которым бабушка, оказывается, работала каждый день. Заметив его, я заплакала ещё горше. Ведь даже у старой женщины есть компьютер!

– Я собирала деньги на ноутбук, я работала,

– сказала я сквозь слёзы. – А теперь кто-то украл все мои деньги...

– Кто украл? – испугалась бабушка.

– Не знаю! – закричала я и уткнулась в бабушкин шерстяной платок, лежавший на кровати, – первое, что попало под руку.

– Я подумала, что ты...

– Я даже не знала, что ты копишь! – сказала бабушка. – Перестань реветь: промочишь мой платок. Успокойся. Подождём твою маму и разберёмся.

Я послушалась. Цель моего существования уже обнулили, и не было никакого смысла спорить и пререкаться.

Когда пришла мама, я настолько утонула в своём несчастье, что даже к ней не вышла. Но потом бабушка позвала меня для «серьёзного разговора». Мама сидела на стуле, как школьница, которую поймали на каком-то безобразии.

– Рада... – начала мама.

– Да, мам?

– Ну...

– Да говори уже! – влезла бабушка.

– Это я взяла твои деньги.

– Я знаю, – вздохнула я. – Никто другой и не мог. Бабушка даже о них не знала, а мы

с тобой в одной комнате живём. Но зачем, зачем они тебе?! Ты же знаешь, я копила на ноутбук...

Я вздохнула и замолчала.

– Я отдала свой большой долг. – У мамы из глаз хлынули слёзы. – Я верну тебе деньги, просто нужно было отдать...

Конечно, я сразу простила маму. Ну как на неё злиться, когда она по-настоящему несчастна?!

– Ладно, мам, всё хорошо! Честно!

Конечно, это было не так, но ради мамы я на всё готова.

Так быстро я потеряла свои накопления.

На следующий день случилось вот что: бабушка зашла ко мне в комнату с большой коробкой.

– А у меня для тебя подарок, – сказала она довольным тоном.

– Какой подарок?

– Я купила тебе компьютер! – сказала бабушка.

– Ты шутишь? – подскочила я.

– Нет, не шучу. Недурно было бы подождать твоего дня рождения, но в связи с последними событиями я решила подарить сегодня.

И она вручила мне коробку. Как же я была счастлива: моя мечта исполнилась!

– Спасибо, бабуль! – Я обняла её. – Только где ты взяла деньги?

– А что, ты думала: я бедняжка без единой копейки? У меня и свои накопления были. Кстати, собирай вещи. Переезжаем.

– Что?

Больше бабушка не сказала ни слова.

Я стала звонить маме, и выяснилось вот что: всё время, пока бабушка жила у нас, она занималась тем, что оформляла свой бизнес. Она открыла кондитерскую в другой части города, и теперь мы переезжаем поближе к этой кондитерской.

Я была, мягко сказать, в шоке. Сначала ноутбук, а теперь ещё и это...

Мне стало даже стыдно, что я так плохо думала о бабушке, в то время как она пыталась сделать нашу жизнь немного лучше... И сделала!

Мы переехали в другую, большую квартиру, где у каждого была своя комната. Я пошла в новую школу и теперь старательно делала уроки, потому что это радовало бабушку.

А кондитерская! Бабушка всё утро готовила разные сладости и продавала их в течение дня, а я помогала ей. И мама ушла со второй

работы – теперь у неё были свободные выходные, и мы проводили их все вместе.

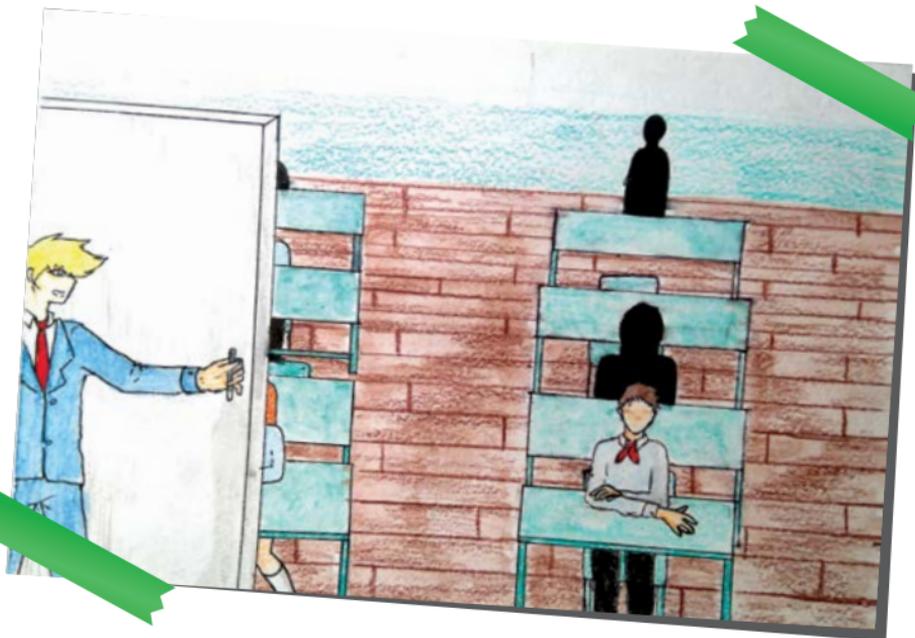
В автобиографии я обязательно напишу про бабушку. Я напишу, что если бы не она, то не было бы ни меня, ни моей книги. Я очень люблю свою бабушку (хоть ворчать она меньше не стала) и когда-нибудь обязательно отблагодарю её. Она это заслужила.



**ВОТ ТАК  
ИСТОРИЯ!**

Полухова  
Евгения,  
16 лет





## **ВОТ ТАК ИСТОРИЯ!**

Как-то раз в обычный школьный день Костя пришёл в школу очень недовольным. Как же тут быть довольным, когда в расписании три контрольные да ещё история, которую он терпеть не мог. Вчера вечером, перед тем как лечь спать, Костя мечтал заболеть, чтобы завтра не идти на уроки. Он представлял, как все вокруг него станут бегать, суетиться, а он будет лежать и ничего не делать. Но утром Костя встал с совершенно нормальной температурой и, огорчённый, очень медленно стал собираться в школу.

Первым уроком была математика, на неё можно было опоздать. Так Костя и сделал. Но, войдя в класс, где обычно проходила математика, он увидел вместо своих одноклассников других учеников, которые сказали, что у его класса сейчас история. Костя очень расстроился. Как же тут было не расстроиться, когда историю ведёт классная руководительница и опаздывать на её уроки крайне опасно: сразу же либо звонок маме, либо к директору. Звонок маме – лучший из вариантов. Костя поплёлся к кабинету истории, номер которого был тринадцатым!

Мальчик робко постучал в дверь.

Из-за двери послышался суровый голос Марьи Михайловны:

– Кто там?

– Можно войти? – пролепетал Костя.

– А, это ты, Горин. Заходи, заходи. Тебе сегодня повезло. Если бы сейчас был урок, тебе несдобровать, но, на твоё счастье, у нас классный час.

Костя пошёл на своё место с облегчённой душой. Он сел за парту. Ни с кем из ребят он ещё не успел поздороваться. Ребята сидели и что-то сосредоточенно писали. Костя огляделся по сторонам. Его взгляд упал на Марью

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

Михайловну, на её стол и доску. Доска была деревянная, коричневого цвета, вместо белой маркерной. На учительском столе не было ноутбука. Сама Марья Михайловна, ходившая обычно в брюках и кофте, сегодня была одета в строгое платье.

Вдруг Костя почувствовал, что руки его, спокойно лежавшие на парте, приподнимаются. Он взглянул на свою парту и увидел вместо неё старую, с откидными крышками. Костя медленно обвёл взглядом класс – все ученики тоже сидели за старыми партами. Но изменились не только парты. Сами ребята выглядели как-то не так, непривычно. Мальчики вроде остались такими же, а у девочек вместо распущенных волос были косички. Исчезла школьная форма, её заменила простая одежда в серо-коричневых тонах. И ещё Костя заметил, что ребята в классе были разного возраста: не только семиклассники, но и, кажется, даже первоклашки.

Вдруг весь класс с грохотом встал (застучали крышки парт). Вошёл директор. Он был очень похож на директора Кости, но почему-то тоже был одет по-другому. Директор что-то шепнул учительнице и ушел. И Костя попросился выйти.

– Станислав Георгиевич! – окликнул Костя директора.

– Что тебе?

– А почему поменяли парты и доску?

– Как поменяли? Они такие и были. А ты из какого класса?

– Из седьмого «Б».

– У нас нет такого класса.

– Как это нет?! Это же самый большой класс в школе: нас тридцать пять человек!

– Сколько-сколько вас человек?

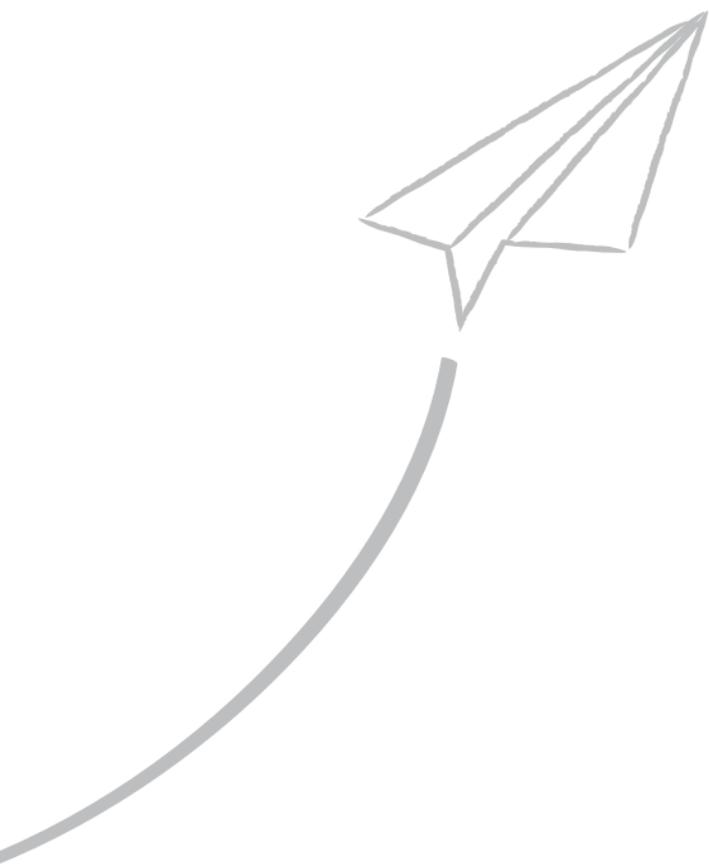
– Тридцать пять.

– Как тридцать пять?! У нас во всей деревенской школе столько народу нет. Ну-ка, покажи мне дневник.

Ошеломлённый Костя не стал показывать дневник, потому что его попросту не было: какие дневники, когда всё в электронный журнал заносится. Он побежал опять в класс, схватил рюкзак и вылетел из школы. Он, вероятно, летел через две или даже три ступени, поскольку так быстро со второго этажа никогда никто не сбегал. Выскочив на улицу, мальчик посмотрел вокруг. Школа стала одноэтажной, вблизи не было ни одной машины. И тут Костя почему-то вспомнил, что у него много незакрытых двоек по истории. Он решил посмотреть, что задано, но вдруг...

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

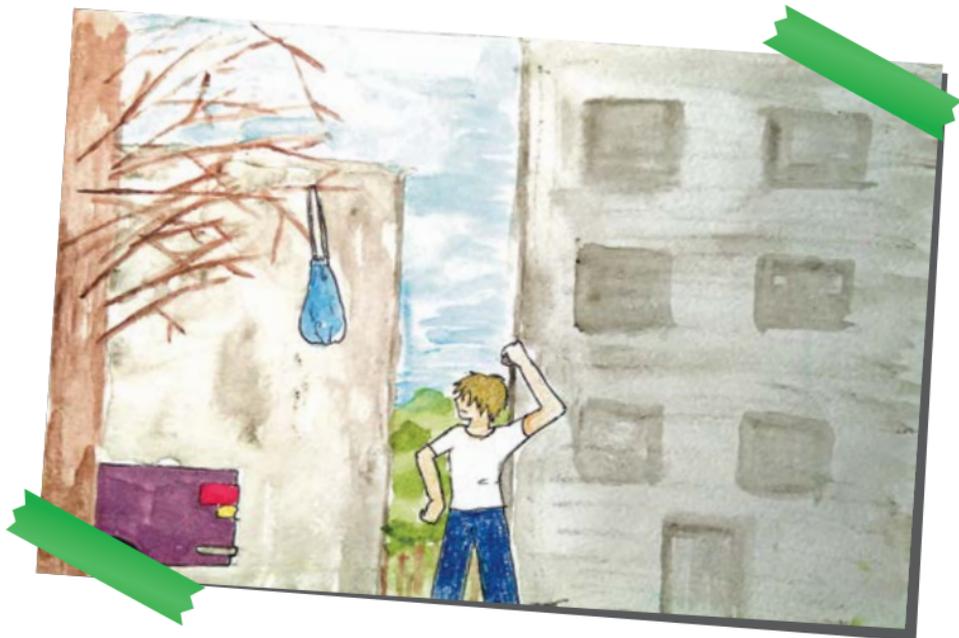
Зазвенел будильник. Костя вскочил и открыл в телефоне «Школьный портал». На сегодня по истории ему было задано подготовить рассказ о сельской школе начала двадцатого века.



Я НЕ Я

Загороднев  
Кузьма,  
13 лет





## Я НЕ Я

– Пошли!

– Сейчас...

Филипп стоял около дерева и кидал в него камни.

– Филипп, до звонка десять минут, мы в школу опоздаем.

– Сначала это дерево вернёт мою сменку, – буркнул Филипп, опять промахнувшись мимо мешка.

– Зачем ты её подбрасывал? – спросил Дима.

– Я же не знал, что она на ветке повиснет.

– Всё, я пошёл.

– Подожди!

– Чего? – с надеждой обернулся Дима.

– Дай свою сменку.

– Ты и её туда закинешь?

– Ну-у... Если ты так хочешь, – протянул Филипп.

Дима отвернулся и пошёл в сторону школы. Филипп сделал несколько шагов за ним, посмотрел на сменку, потом на Диму, снова на сменку, схватил камень, не глядя кинул в сторону дерева и побежал за Димой. Камень пролетел мимо дерева и попал в машину. Завыла сирена. Это прибавило Филиппу скорости. Времени до звонка осталось совсем немного, и, поняв, что всё равно опоздает, он решил вернуться за сменкой.

– Мальчик, ты не знаешь, кто это сделал? – спросил какой-то мужчина, указывая пальцем на машину.

– С чего вы взяли? Я не знаю, кто разбил вашу машину. Я вообще тут ни при чём. Я иду вон к тому мальчику. – И он кивнул головой в сторону первого попавшегося мальчишки.

Тот прошёл несколько шагов и остановился, заметив, что все на него смотрят.

– Мальчик, будь другом, сделай вид, что ты меня понимаешь, а то вон тот дяденька

меня убьёт за то, что я разбил его машину. А я не виноват, я хотел достать свою сменку. И выполни ещё одну мою просьбу: возьми камень и кинь куда угодно.

– Чего?! – не понял мальчик.

Филипп разочарованно вздохнул: «Чего тут непонятного?»

– Короче, у меня сменка застряла на дереве. Совершенно случайно, понимаешь?

– Да, но зачем камень кидать?

– Отвлечь дяденьку.

– А, я понял! Ты хочешь меня разыграть, чтобы все подумали, будто я странный – камнями в небо кидаюсь?

Филипп закатил глаза:

– Всё, мальчик, иди. От тебя ничего не добьёшься.

Мальчишка пожал плечами и пошёл дальше.

– Дяденька!

– Что? – спросил владелец машины.

– Вы можете достать вон ту сменку на дереве?

– А кто её туда забросил?

– Мальчик, с которым я только что общался. Он очень скромный и стесняется вас просить.

Мужчина попытался достать сменку, но не получилось.

– Извини, тут нужна лестница.

– Попробуйте сбить её камнем, – предложил Филипп.

– И случайно в свою машину попаду, – пробубнил мужчина и подозрительно посмотрел на Филиппа.

– А ты уверен, что это не ты разбил мою машину?

– Не-е... Это всё тот мальчик.

– Ну и зачем ты мне врешь?

– Я не вру... – испугался Филипп.

– Ты же говорил, что не знаешь, кто это сделал, а теперь про мальчика рассказываешь. Так бы и сказал, что это твой друг и ты не хочешь его выдавать.

Филипп задумался: «Раз для этого дяденьки не я разбил машину и не я закинул сменку, тогда почему это я опоздал на урок? Это всё тот мальчик. Я должен достать сменку, которая даже не моя? Зачем мне доставать не свою сменку и бежать не в свою школу? И если я не задерживался тут, доставая сменку, то на урок я тоже не опаздывал? Получается, я – не я? Нет! Я – это я! Я заберу свою сменку, и пойду в свою школу, и опоздаю на свой урок».

И он помчался, рассуждая: «В школу-то бегу я, а кто же тогда разбил машину?..»

**КАК-ТО РАЗ,**

**В ОБЫЧНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ**

*Васильева  
Полина,  
15 лет*





## КАК-ТО РАЗ, В ОБЫЧНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Обычный день обычного человека с большими мечтами, хотя мечты ли это? Утро – учёба, день – учёба, вечер – глупые фильмы на безжизненном телефоне. И ночь. Ночью наступает самое интересное: мысли, которых избегал весь день, мысли, открывающие все потаённые уголки сознания. А потом вновь утро. Но все ли дни такие?

Читатель, наверное, уже решил, что это философский рассказ, но нет, это было лишь вступление.

Феликс, как обычно, собирался в школу, до звонка оставалось десять минут, а он ещё не вышел из дома.

«Как было бы хорошо, если бы ещё при рождении тебе давали инструкции с чётким описанием твоей будущей жизни, ясными и понятными решениями. Тогда бы не пришлось вечно делать выбор, метаться из стороны в сторону. Но нет, – мысленно возразил он сам себе. – Жизнь была бы бессмысленной и скучной, хотя чем не скука сидеть вечно в стороне, смотря на радости других».

Феликс, или, как его зовут родители, Фил, уже стоял на пороге. Он схватил рюкзак и быстро побежал в школу. Урок химии. Всё так же обычно, как и всегда. Хотя нет, что-то явно не так. Учитель набрал в длинную ложечку порошок фосфора, поджёг от пламени спиртовки и опустил в колбу. Колба засветилась ярким белым пламенем. Это было настолько ярко, что весь класс смотрел не отрываясь. Прозвенел звонок. Феликс быстро покидал учебники в рюкзак и вышел из класса. Он редко с кем-либо общался, и этот день не был исключением. Фил подошёл к окну и стал разглядывать школьный двор. Около забора росло несколько деревьев с пышными кронами.

За ними в заборе был самодельный выход. Какие-то вандалы лет пять назад постарались, но зато о нём не знал никто из взрослых, это давало шанс незаметно сбежать с уроков.

Около этих деревьев ходил странный мужчина, одетый в чёрную спортивную форму. Он слишком часто оглядывался, чем и заинтересовал Феликса. Вот незнакомец достаёт телефон и кому-то звонит, после вытаскивает из кармана странную тёмную вещь и скрывается за деревьями. Странно. Что у него в руке? И чем этот тип обеспокоен? И снова звонок. В самый неподходящий момент. Фил помотал головой, чтобы вновь мыслями вернуться в школу, и вошёл в класс геометрии.

Прошло двадцать минут, всё это время учительница пыталась объяснить классу, наполненному абсолютно незаинтересованными детьми, теорему Пифагора. Вдруг дверь распахнулась, в дверь вбежал тот самый мужчина, которого видел в окне Феликс, с пистолетом в руке.

– Живо все встали и выходим! – прокричал он тяжёлым басом.

Класс дружно поднялся. Множество обеспокоенных лиц двинулось к выходу. Учительница быстро что-то говорила вбежавшему, из глаз

её текли слёзы, но он просто не слушал, а толкнул женщину так, что она врезалась в доску и рухнула на пол. Дети, подгоняемые мужчиной с пистолетом, уже спускались в спортивный зал школы. Феликс был среди них. Что происходит? На этот вопрос не мог ответить никто. Единственная мысль, которая была в его голове, — бежать, и поскорее.

Спортзал был уже заполнен народом, все прижались к стенам и просто ждали продолжения, стояла мёртвая тишина. Неожиданно послышался жуткий визг, затем выстрел — и вновь тишина. Феликс пригляделся и рассмотрел среди толпы людей в чёрных костюмах, в руках они сжимали пистолеты, а на губах у всех была радостная ухмылка. Фил насчитал около пятнадцати человек.

— Всем внимание! — раздался звучный голос одного из таких людей. — Мы захватили вашу школу, и вы все в плену. Это продлится до тех пор, пока мы не получим выкуп в один миллион долларов. Каждый день будет умирать по пять человек, самых активных. Благодарить будете ваше правительство, хотя уже и благодарить будет некому.

Вот здесь начался настоящий переполох: все задвигались, начали в страхе перешёптываться,

снова послышались крики. Люди в костюмах зашевелились, в середину зала вывели несколько человек со связанными руками. Они были объявлены первыми жертвами. Время шло, люди успокоились и просто ждали. Всё это время Феликс не отрывал глаз от врагов. Он очень любил наблюдать за людьми, но сейчас парень пытался уловить слабые стороны противников. И преуспел в этом деле: в углу лежал пояс с пистолетом, и никто за ним не следил. Фил смог без труда доползти до вещей, взял оружие, зарядил его (этому Феликса научили на курсах по стрельбе) и спрятал в карман брюк. Дело сделано, дальше главное – выжить.

Прошла мучительная ночь. Хорошо, что в спортзале не было освещения, но сбежать из школы никто не мог: она была окружена по периметру. В темноте парень успел осторожно выползти в мужскую раздевалку, но дальше был тупик: дверь закрыта. За одной из вешалок послышался шорох, оттуда вывалились три худых тела: одноклассники Фила Катя и Никита и ученик с параллели, вроде его звали Ильей, точно Фил не помнил.

– Привет! – испуганно прошептала Катя.

У неё была интересная особенность: девочка умела говорить так, что голос слышали только

те, к кому она обращалась.

– Мы тоже хотели убежать, но не смогли. Они заперли все двери. Нам не уйти.

Слышать это от неё было очень странно: Катя была оптимисткой, Фил ни разу не видел одноклассницу разочарованной.

– А что, если попробовать взломать дверь? – осторожно предложил Феликс.

Вперед выступил светловолосый парень, Илья.

– Никто из нас не умеет, а если выбивать, то они услышат и всех свяжут, мы окажемся первыми, кого убьют.

– Я могу, – тут же встрепенулся Никита, в его глазах можно было уловить радостные искры. – С чего ты решил, что никто не умеет? Просто такая идея на ум не приходила. Мне нужна «невидимка» или скрепка.

В раздевалке стоял чей-то изношенный рюкзак. Катя тут же тщательно обыскала его и нашла целую коробку скрепок.

– Подойдёт?

– Просто прекрасно.

Никита тут же принялся за дело: он вставил скрепку в скважину, прокрутил до еле слышного щелчка и толкнул дверь. Она подалась. В коридоре никого не было, стояла плотная

тяжёлая тишина. Дети решили бежать в кладовку: там всегда было много разнообразных вещей, может, они чем-то помогут. Всё приходилось делать очень осторожно и бесшумно, одна ошибка могла оказаться смертельной.

Феликс первым вбежал в маленькую комнату, свет зажигать они не стали, вместо этого просто включили фонарик, который нашли в том же потасканном рюкзаке из раздевалки. Телефонов у них не было: их почти сразу отобрали, чтобы не было связи с внешним миром. В кладовке нашлась швабра, ведро и несколько непонятных железных палок, которые решили использовать вместо оружия.

Все уже к чему-то подготовились, но неожиданная фраза Феликса пошатнула их настрой:

– Зачем нам всё это? Что мы будем делать с палками, с кем биться? Выступим против пистолета? Может, лучше будет просто сбежать?

– Стоп. Всё происходит настолько быстро, что мы и вправду не успели это обсудить, – согласился Илья.

– Да что тут решать, несколько сотен жизней в опасности! Я не собираюсь потом жить много лет, зная, что оставил в беде столько народа, лучше уж умру, чем так, – воскликнул Никита.

– Я и не говорю, что собираюсь всех бросить, тем более мне надоело сидеть в тени. И я никому не обязан подчиняться, – добавил Феликс. – Но, может, лучше разработать план действий?

– И правда, так будет правильнее, – согласилась Катя, а остальные закивали.

Спустя полчаса ребята побежали в спортзал.

Всё это может показаться странным: террористы, четыре подростка как-то спасаются, находят оружие и идут в нападение. В реальной жизни так не бывает, скажете вы. Но мы лишь гости этого мира и не знаем, что может быть, а чего нет. Мы верим в судьбу, и она может завести нас в самые неожиданные повороты.

Сначала подростки нашли телефон в кабинете директора, который, на своё счастье, уехал на какую-то конференцию, и вызвали полицию, рассказали обо всех тайных входах в школу и слабых звеньях противника – по крайней мере, о тех, что они смогли заметить. После двинулись в наступление. Ещё одна дверь – и снова заперта. Катя поставила руку рядом с ручкой.

– Бей сюда, – сказала девочка, обращаясь к Никите. – Просто ударь ногой, как бы толкая дверь.

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

Прошло мгновение, и дверь резко распахнулась, парни сразу же выбежали в середину зала, а Катя покралась по стенке.

Уже наступил день. Школьники и учителя, как и до этого, стояли около стены и пустыми глазами смотрели вперед. Некоторые старшие пытались успокоить младших.

Террористы побежали на подростков и, несмотря на их усиленное сопротивление, схватили и привязали за ноги к одной скамье. Благодаря тому, что лодыжки у Фила были тонкими, он смог частично освободиться. Перед ним метрах в пяти встал один из преступников и направил оружие на мальчика. Раздался выстрел, но в это время Феликс быстро повернулся боком и закрыл голову плечом. Именно туда попала пуля, но, несмотря на адскую боль, парень быстро выстрелил в ответ и сразил врага насмерть. Больше он не выдержал и просто упал навзничь.

В зал ворвался наряд полиции. Начался настоящий бой.

Катя помогла друзьям развязать верёвки. Они вытащили полумертвого Феликса на улицу, где его подобрала только подъехавшая бригада «скорой». Потом ребята стали помогать выбираться младшим ученикам,

чтобы те не пострадали, оказывали помощь тем, кому она требовалась, в общем, всячески старались помочь людям.

Один из террористов с безумными глазами побежал на девочку, но Илья его опередил. Вот он обхватил руками шею преступника и сильно ударил его в живот, после сделал подножку, и враг был повержен.

Всё закончилось, ребят отвезли в больницу и сделали всё необходимое, чтобы вылечить их. Ещё немного, и Фил бы умер из-за сильного кровотечения.

Примерно через две с половиной недели всех выпустили, и они смогли вновь ходить в школу.

Дни для Феликса уже не были такими серыми, он обрёл верных друзей с общими интересами.

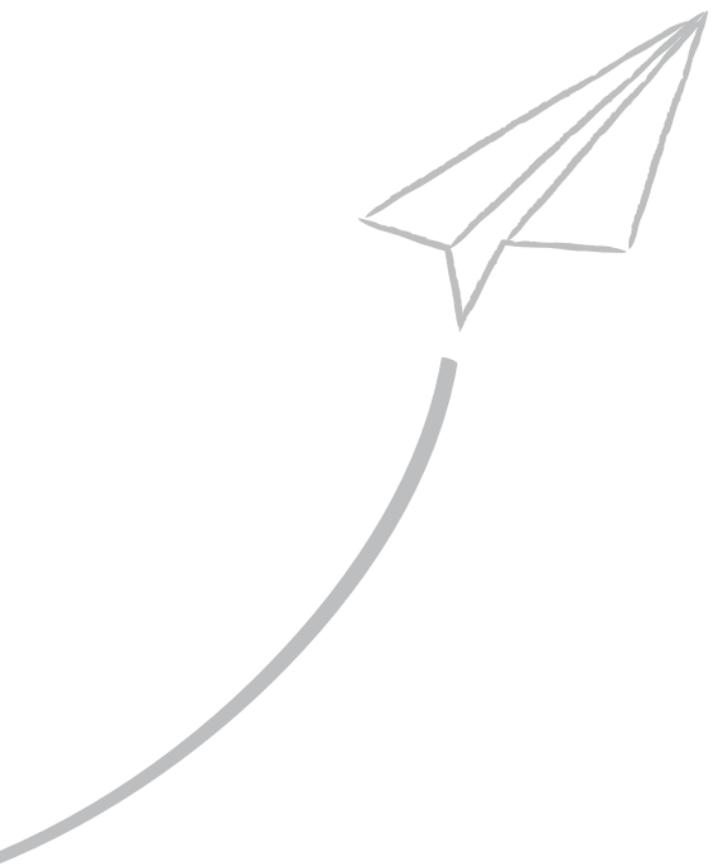
– Знаешь, – сказал как-то Фил Кате. – Раньше я был совсем один. Никто ничего обо мне не знал, и мне не с кем было чем-то поделиться. Пусть всё, что произошло, и жестоко, но мне вся эта история пошла на пользу.

– Всё случается не просто так, жизнь – это лишь игра, а мы её игроки, значит, нам надо было объединиться, чтобы её продолжить. Нужно просто плыть по течению, главное –

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

не останавливаться перед крутыми поворотами,  
— довольно странно для себя ответила девочка.

Они просто посидели немного на школьной скамейке. Прозвенел звонок, и друзья вошли в класс.





**ВТОРОЙ  
ШАНС**

Егорова  
Мария,  
14 лет





## ВТОРОЙ ШАНС

Вест-Айленд, старшая школа, 2016 год. Примерно семь часов утра, воскресенье. Ева Аарон печатает электронное письмо подруге детства из России.

«Катя, рада писать тебе снова! По адресу на письме ты уже поняла, что я всё ещё учусь в старшей школе в Квебеке, в западной части острова Монреаль. Здесь всё так же тихо, парадно и старинно, как было лет сто назад. До сих пор не могу поверить, что выиграла возможность бесплатного обучения. Но ладно, ты уже догадываешься, наверное, что речь пойдёт

не об этом. Я наконец расскажу тебе, что произошло в понедельник и почему я не отвечала на письма целую неделю. Начну по порядку.

Помнишь Брендона? Того парня, который по уши был в меня влюблён. Высокий, остроумный, с глубокими карими глазами, но... Я всё-таки хорошистка, танцую в школьной группе, на меня многие обращают внимание, а над ним начали смеяться. Я чувствовала себя виноватой за это, не хотела ставить его в дурацкое положение, и мы просто спокойно разошлись...»

*Месяцем ранее: как всё было на самом деле*

Ева и Брендон не были ни друзьями детства, ни бывшими влюблёнными. У них часто совпадали уроки. Поскольку они жили в соседних домах и ходили в одну танцевальную секцию, то решили садиться вместе, потому что никого, кроме друг друга, в начале учёбы не знали. Ева и Бренни очень привыкли к такой рассадке на лекциях, девушку это постоянство совсем не смущало, но потом Брендон начал оказывать ей знаки внимания. И Ева была абсолютно уверена, что не хочет давать ему шанс: «Ведь я его давно знаю, но до сих пор не влюбилась. Не судьба, значит».

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

– Бренни, ну ты же понимаешь! Мы не можем быть вместе! Да, мы соседи, учимся в одной школе, ты красивый, но приятен мне только как друг, прости! – сказала Ева своему соседу на паре по истории.

– Но что не так? – продолжил шептать в ответ Брендон. – Что тебя не устраивает? Я стараюсь быть романтичным, дарю цветы, оказываю внимание. Ты правда мне нравишься.

– Да, вот именно, я знаю. Мне не хватает какой-то интриги, загадки в истории любви, всё должно быть не так, – резко прервала соседа девушка, намотала локон золотистых волос на ручку и уставилась в противоположную от Брендона сторону.

Они разошлись по разным кабинетам. Ева подумала с облегчением, что наконец-то отбилась от навязчивого воздыхателя-соседа: «Ох, ну наконец-то, слава тебе господи!»

### *Письмо*

«...Так вот. Я ему отказала раз и навсегда, но на этом всё не закончилось...»

### *События двухнедельной давности*

Все дни предпоследней недели октября протекали самым обычным образом. Приближался Хэллоуин, классы украшали опавшими листьями и забавными фигурками, многие из которых делались вручную. Дороги тоже были украшены листьями. Старинный Квебек казался ещё более старым, чем был, но выглядел он не как сухой, чёрствый старик, а как тот, что ходит в длинном пальто, постоянно носит галстук и выгуливает скотчтерьеров своей жены. Такой вот удивительный город – такой старый, такой живой, такой похожий на человека. Так это происходит каждый год – как будто перемещаешься во времени и на недельку-другую застываешь в прошлом. Ева ходила на танцы, вела свой блог, читала детективы в предвкушении каникул. И вот в самый обычный школьный день, когда она радостно захлопнула карманное издание «Десяти негритят» Агаты Кристи с выражением лица, говорившим: «Я знала, что это был он!», – пришло СМС-сообщение с закрытого аккаунта, в котором было одно слово: «Привет». Это показалось девушке странным, она не стала отвечать. Но на следующий день (с того же номера) пришло другое сообщение: «Можно познакомиться?» Ева обернулась, потом посмотрела

по сторонам. И убедившись, что вокруг никого нет, ответила коротким: «Хорошо, кто ты?»

Они общались три дня без перерыва. Девушка сидела у окна. Детективы лежали в стороне, потому что самый настоящий «детектив с расследованием» проходил в переписке – в реальном времени. Ева так и не раскрыла автора таинственных СМС. Было понятно только, что человек учится в школе, потому что в её шкафчике для одежды изредка появлялись конфетки или коротенькие записки. Никто, кроме самой девушки, об этом не знал, даже её подруги.

### *Подруги Евы*

У Евы были три лучшие подруги: Кэт, Лилия и Силия.

Близняшки Лилия и Силия, приехавшие из Дании, внешне были очень похожи, но по характеру... Боже мой, их как будто воспитывали разные родители! Силия была «девушкой из высшего общества». Её внешний вид всегда был в полном порядке, она ела по расписанию, планировала день, говорила сложными речевыми оборотами. А её спина была настолько прямой, что казалось, будто в ней спрятан

железный стержень. А Лилия была похожа на какую-нибудь «дочку фермера»: хорошая, милая... но глупенькая и простая донельзя. Она часто опаздывала, забывала отгладить рубашку, и всё в таком духе. Но они дополняли друг друга. И, будучи совершенно разными людьми, были дружными сёстрами-близняшками.

А Кэт – единственная гватемалка, выигравшая возможность бесплатного обучения в старшей школе Квебека. Когда она приехала, то была первой ученицей этой школы, которая прибыла из Гватемалы. Она сильно выделялась своим акцентом, смуглой кожей и небольшим ростом. Кто-то шутил, что из Гватемалы до Квебека она добежала, потому что её телосложение было очень спортивным, несмотря на миниатюрность. Некоторые учителя занижали ей оценки просто за акцент, высокомерно поглядывая на маленькую неуверенную девочку. Но её главная сила была во внутреннем упорстве, сообразительности и доброте. Многие смеялись над ней, но она училась и показывала невероятные способности к естественным наукам: химии, физике и биологии. Скоро учителя дали ей шанс реализоваться в разных сферах, и теперь она стала лучшей ученицей старшей школы.

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

– Ева, кем ты будешь на Хэллоуин? – спросила Кэт, когда подруги собрались вместе, чтобы обсудить предстоящую вечеринку.

– Пока не знаю, – отвечала Ева. – Может быть, ведьмой, но я не очень хочу перегружать образ гримом и аксессуарами. Так что не уверена.

– Как знаешь, – сказала ей Кэт. – Я буду женщиной-кошкой. Знаю, вариант довольно популярный, но я постараюсь сделать костюм лучше всех, как обычно.

Девушки рассмеялись.

– А мы будем близняшками из «Сияния»! – сказали сестры.

Подруги перестали обсуждать костюмы, но в воздухе всё ещё витало радостное ощущение в предвкушении праздника. Каждый год вечеринка была грандиозной – на ней развлекалась вся школа. Ева просто не могла ударить в грязь лицом и отправилась на поиски подходящего костюма.

### *Письмо*

«Я шла по коридору. Открыла шкафчик и нашла там очередную записку. На этот раз в красном конверте, на котором не

было имени адресата. Я сразу поняла, что это письмо от анонимного друга. Я открыла конверт, достала листок, но и на нём с обеих сторон ничего не было. Подумалось: «Ну не мог же он так ошибиться и перепутать бумажки». Я пришла домой и начала искать ответ на загадку письма: пыталась посветить на него ультрафиолетовым фонариком, подуть, посмотреть на него в полной темноте, но ничего не помогало. И тут я вспомнила, что недавно читала в одной книге, как женщина «проявляет» письмо от своего отца, нагревая бумагу свечой. Попробовала я исключительно ради забавы. Никогда бы не подумала, что этот способ окажется тем самым! Я зажгла праздничную свечку, аккуратно поднесла к ней письмо, и на листе постепенно стали проявляться буквы цвета обожжённой бумаги: «Встретимся на празднике». Мне стало немного жутко, ведь я совсем не знаю того, кто мне пишет, но отказывать себе в веселье было бы глупо.

Ощущение существования в детективе очень странное: вроде бы интересно, романтично, но хороших героев обычно убивают. Поэтому желание найти подходящий костюм только усилилось: если погибну, то красиво. В конце концов я решила сшить платье сама. Обычно

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

на Хэллоуин все приходят мрачными или смешными, я же решила создать как можно более нежный, летящий образ Авроры – той самой девушки, которая была проклята, и её должно было убить веретено, но пробудил поцелуй прекрасного принца. Примерно через три часа платье было готово: прозрачное, нежно-голубого цвета, со вставками в виде цветов, птиц и насекомых. Все детали были сделаны вручную: я просто взяла их из своих старых поделок и создала летящий волшебный образ, завершаемый изящной заколкой для волос, которая тоже была украшена моими вышивками».

### *День вечеринки*

Утром Ева встретила с подругами. Учёбы в этот день не было: руководство школы пошло навстречу ученикам и разрешило готовиться к грандиозной вечеринке вместо уроков. Девушки делали друг другу макияж и причёски, сидя в комнате Евы, когда Кэт случайно посмотрела на экран телефона подруги и увидела сообщение от анонима. «А кто это? А как вы познакомились?..» – на девушку полился бесконечный водопад вопросов гватемальской подружки.

Пришлось всё выложить. Все три подруги были очень удивлены и посоветовали Еве быть аккуратной. Девушка рекомендовала им не волноваться и заявила, что всё будет в порядке, потому что предчувствие редко её обманывает. Она сказала, что этот человек – самый приятный и необычный, с кем она когда-либо общалась, хотя и по почерку, и по манере общения он кого-то ей напоминает...

### *Письмо*

«Когда я наконец пришла на вечеринку, зал был украшен как никогда. Гремела музыка. Но, когда я зашла, было ощущение, что на секунду всё в актовом зале затихло. Ученики пестрели яркими нарядами, но я привлекла всеобщее внимание: нежный, сентиментальный образ очень всех удивил. Наверное, многим мой вид дал понять, что не все популярные девочки, за спиной которых гуляет много сплетен и разговоров, плохие, дерзкие и злые. У таких, как я, есть свои слабости, увлечения, своя «белая сторона». А в образе той, кто в школе тихоня и постоянно строит из себя чью-то жертву, может скрываться та ещё сплетница. Скоро внимание рассеялось, и все снова занялись своими

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

делами: танцевали, болтали, сплетничали и занимались разной ерундой. Я налила немного колы со льдом, танцевать пока не хотелось – я всё-таки очень ждала встречи с анонимным другом. Мне было интересно, как он выглядит, знаю ли я его, в каком костюме он пришёл... Меня поглощали мои мечты, я начала забываться, и тут кто-то погладил меня по правому плечу и сказал: «Привет, это я отправляя тебе письма». Я резко обернулась. Он появился в маске, закрывающей лицо, видны были только его глубокие глаза. Всё это мне напомнило какой-то итальянский детектив, который я недавно читала. В нём говорилось о том, как девушка танцевала с молодым человеком в Венеции, на карнавале, а потом оказалось, что это был её бывший возлюбленный. Мы танцевали, веселились, не обращали внимания на других гостей. Никогда ещё я не чувствовала себя так легко и естественно, не боялась за свои поступки и слова. Всё было мило, по-дружески, но в конце вечера объявили белый танец. Разные пары вышли танцевать в центр зала, но всё внимание было приковано ко мне и моему незнакомцу. «Кто это? С кем она танцует?» – слышалось со всех сторон. Мы обнялись и танцевали. Танцевал он очень хорошо, как будто

занимался этим профессионально или ходил в секцию. В голове мелькали мысли: «Неужели это кто-то из танцоров нашей группы?» Когда мы натанцевались до такой степени, что валились с ног, он нежно поцеловал меня в губы прямо при всех и сказал: «Увидимся!» Я даже не успела оглянуться, а он уже ушёл, оставив мечтательную меня стоять посередине актового зала, где все люди только что молча смотрели на целующихся нас».

*Школа, на следующий день после вечеринки*

Понедельник. Обычный школьный день. Ева сидела на истории и смотрела на доску, а весь класс смотрел на неё и перешёптывался. Сосед по парте не пришёл в школу. Она одиноко просидела лекцию, думая о вчерашнем вечере, потом вышла в коридор, чтобы положить в шкафчик свои учебники. И заодно проверить, нет ли там записки. В шкафчике ничего не было, кроме её личных вещей. На сообщения таинственный незнакомец тоже не отвечал.

– Неужели так всё закончится? – пробормотала Ева.

– Вовсе нет.

Сначала девушка подумала, что уже разговари-

вает сама с собой, но поняла, что голос раздавался откуда-то сзади. Там стоял Брендон. Ева сделала очень недовольное выражение лица, спрашивая всем своим видом: «Ну что тебе опять надо?»

Но Бренни подошел ближе, посмотрел Еве в глаза и сказал:

– Странно. Когда мы целовались вчера, ты не корчила такие рожицы. Всё это время я подсматривал, какие ты читаешь детективы, и на их основе решил устроить что-нибудь интересное, как ты и хотела.

Он отошёл, посмотрел на неё и спросил:

– Ну что, предложение ещё увидеться в силе?

– Ты дурак! – сказала Ева и бросилась в его объятия.

Иногда, чтобы увидеть необычное в человеке, к которому мы привыкли и который нам даже немного надоел, стоит дать ему показать себя в другой роли. Не в роли назойливого соседа по парте, а в роли романтического и весёлого молодого человека. Не в роли неуверенной гватемальской девочки, а в роли самой сообразительной ученицы. Не в роли одинаковых близнецов, а в роли отдельных друг от друга личностей. Не в роли высокомерной популярной красотки, а в роли начитанной, сентиментальной и любящей девушки.



# ВЕЛИКИЙ ДЕМОН

Кабачкова  
Кристина,  
10 лет





## ВЕЛИКИЙ ДЕМОН

### ПРОЛОГ

Как-то раз в обычный школьный день парень по имени Деми возвращался из школы. На улице быстро темнело. Что ни говори, а на дворе декабрь, ночь наступает намного раньше. Последние два урока физкультуры его особенно утомили, и он решил сократить дорогу через дворы. Как нарочно, путь его пролегал через тёмный переулок, где фонари светили через один.

– Сегодня нужно будет сразу сделать проектную работу, чтобы потом можно было отдох-

нуть, – размышлял он вслух, что было обычным делом, как вдруг раздался голос из тёмного угла.

– Повелитель, я нашла вас!

Деми всмотрелся во мрак и никого не увидел. Лишь два алых огонька, которые напоминали глаза. Он хотел убежать, но от страха не мог и пошевелиться.

– Кто ты?! – испуганно спросил парень и постарался сжать правую руку в кулак, чтобы хотя бы попытаться постоять за себя.

Из темноты шагнула молодая девушка, но обычным человеком она не выглядела. Её кожа была бледно-серого цвета, а на голове виднелись два чёрных рога примерно с шариковую ручку длиной.

– Вы узнаете меня? – с надеждой в голосе спросила девушка, но, увидев испуганный взгляд парня, расстроено вздохнула и, слегка улыбнувшись, прошептала: – А я помню вас!

– Что ты такое?! – выдавил из себя Деми, когда смог немного успокоиться.

– Не так важно, кто я, важно то, что моего господина лишили законной власти! – ответила девушка, и за её спиной появились чёрные, как сажа, крылья.

Она внезапно оказалась совсем рядом с юношей, крепко обняла его, а после накрыла

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

их обоих крыльями, и они исчезли.

Парень смотрел в глаза девушки и чувствовал её тепло. Сердце его стучало как сумасшедшее, а голова начала раскалываться от боли.

«Что происходит? Почему мне так плохо?» — успел подумать он и потерял сознание.

## **Глава 1**

### *Потерянная память*

Очнулся Деми примерно спустя сутки. Он лежал в мягкой кровати, одетый в странный наряд. Вместо школьной формы на нём была чёрная рубашка с изображением языков пламени, начинавшихся у пояса и заканчивавшихся на груди, и чёрные обтягивающие брюки. Юноша поднялся с кровати и понял, что на ногах нет ни ботинок, ни носков, но пол был тёплым, и это не беспокоило.

Деми оглядел комнату, в которой очутился. Она была, мягко говоря, необычной. На тёмных стенах висели портреты странных существ, которые в обычной жизни уж точно не встречаются. Юноша подошёл к ним, чтобы рассмотреть внимательнее.

«Хм, изображения похожи на каких-то странных демонов, а вот он...» — Его взгляд остановился на обычном с виду мальчишке,

но с ярко-алыми волосами. В руках тот держал комоч слизи такого же цвета, как и волосы.

– Это ваш предшественник и ваш учитель, – раздался голос сзади, – вы, как его первый ученик, должны были унаследовать всё, но из-за предательства и переворота в стране... Впрочем, это долгая история.

Это была та самая девушка с крыльями, которая неслышно вошла в комнату.

– Я рада, что вы очнулись, повелитель! – добавила она.

Деми смог лучше разглядеть новую знакомую: длинные чёрные волосы были распущены и лежали у неё на плечах тугими кольцами, лицо, несмотря на цвет, было очень симпатичным, а одета девушка была так же, как и он. Правда, у неё были расстёгнуты две верхние пуговицы, из-за чего было видно шею, а руки и грудь прикрывали щитки и панцирь.

– Так кто ты такая? – спросил парень, чувствуя, что она не причинит ему вреда.

– Меня зовут Шузия, я демон и ваша слуга, – сказала девушка, поклонилась и с улыбкой произнесла: – Прошу вас следовать за мной!

Она лихо развернулась на каблуках и шагнула за дверь. Деми подозрительно огляделся, но всё же двинулся за ней.

Пока они шли, юноша размышлял о том, что попадалось ему на глаза. Мимо проплывали стены, прямо как в старом замке, но здесь хотя бы были окна. Атмосфера была мрачной, всюду тьма, и лишь нечасто расположенные факелы хоть как-то освещали путь. Что удивительно, даже в самом тёмном углу Деми мог различить всё. Шли они минут пять и вдруг попали в большой зал.

Это помещение было освещено уже значительно лучше. С потолка свисали огромные люстры с горящими свечами. Зал был обставлен длинными пустыми столами, и лишь за крайним из них сидели такие же демоны, как и Шузия.

Когда Деми и девушка вошли, демоны молча встали со скамей и поклонились. Шузия дошла до конца зала, где стоял разрушенный трон, и указала на него:

– Прошу вас, займите законное место... – После этих слов девушка отошла в сторону и рукой подала знак, чтобы все снова сели.

– Что? Моё место? Но... – взволнованно заговорил Деми.

Однако его перебил демон, выглядевший старше других:

– Повелитель, вы всё забыли. Позвольте,

я расскажу вам. В прошлом вы были учеником нашего хозяина, который держал в своей власти всех существ Тьмы. Множество веков назад он был стражем порядка и Символом Дружбы с Людьми и Существами Света, но сорок лет назад...

С этими словами пожилой демон на мгновение исчез и оказался прямо перед удивлённым парнем.

Спокойно положив руки на голову Деми, он произнёс:

– Я покажу вам то, что видел сам, так будет легче объяснить. Прошу вас, смотрите мне в глаза...

Деми хотел вырваться, но руки демона не позволили это сделать. Юноша попытался закрыть глаза, но чарующий взгляд старика так заморозил его, что веки не повиновались. Тепло рук демона постепенно уходило, и вскоре его хватка стала ледяной. В этот момент перед Деми развернулись картины прошлого...

## **Глава 2**

### *Великое прошлое*

– Ха-ха-ха, Демирон, хороший бой! Твои навыки действительно стали лучше! – произнёс

с весёлой улыбкой парень лет девятнадцати.

Он был среднего телосложения, невысокого роста, с волосами ярко-алого цвета. Простая чёрная рубаша с языками пламени синего цвета выглядела даже не помявшейся.

– Мои навыки всё так же слабы, мой господин, – пытаясь отдышаться, сказал Деми, после чего улыбнулся и убрал два недлинных клинка в ножны у себя за спиной.

Одет парень был в тот же наряд, что и его противник, но цвет языков пламени был алым. Его длинные тёмно-зелёные волосы слегка растрепались во время схватки, отчего ему пришлось ими заняться, как только освободились руки.

– Вот, друзья мои, мой лучший ученик! Думаю, он сможет уладить вашу проблему, – обратился юноша к существам, которые наблюдали за спаррингом.

– Да, вы были правы насчёт его способностей, господин Иридион, – сказал гном, одетый в тяжёлые доспехи и с секирой на плече.

– И правда... я чувствую в этом юноше силу, сходную с вашей. Заметно, что вы вложили в него много своих сил, – проговорила тихо симпатичная эльфийка, одетая в лёгкие доспехи зелёного цвета.

Из-за её спины виднелись колчан со стрелами и лук.

– Надеюсь, он не разочарует нас! – слегка раздражённо сказал рыцарь, который стоял в стороне от всех, сложив руки на груди.

Разглядеть его лицо было невозможно из-за шлема на голове, и блестящие стальные доспехи покрывали всё его тело.

– Приложу все усилия, чтобы вам помочь, – ответил на это Деми и поклонился делегации сил Света, прибывших просить о помощи.

Иридион рассмеялся:

– Мальчик мой, не нужно так формально, как-никак это неофициальная встреча. – И, потрепав юношу по голове, слегка подмигнул ему. – Думаю, сейчас ты можешь отдохнуть. Встретимся завтра. Подготовься хорошенько, путь будет неблизким!

– Эй, Дор! – позвал он наблюдавшего за схваткой демона-воителя. – Сопроводи Деми в мою оружейную, пусть выберет себе всё, что ему потребуется, чтобы уладить проблемы.

– Слушаюсь! – ответил тот и направился к выходу из тренировочного зала.

Деми последовал за Дором и, едва покинув зал, выпалил:

– Ты же видел, что он сильно поддавался?

– Да, – кратко ответил воитель. – Это было сделано специально, чтобы наши союзники считали, что следующий Властелин Тьмы будет так же силен и сможет удержать в своем кулаке всех вассалов, дабы те не разрушили мир, который строился годами.

– Я это понимаю, но всё же! – Распалённый схваткой, Деми продолжал злиться на учителя. – К тому же, сражайся он в полную силу, я бы смог показать куда больше своих способностей!

– А вот это уже глупости, – ответил Дор. – Хотя они и наши союзники, но мы демоны, а они – существа Света. Даже если они и говорят, что хотят мира, ты сам видел, как рыцарь смотрел на нас. В отличие от гномов и эльфов, люди – это единственная раса, которая против такого мира, и чем меньше они знают о тебе, тем лучше. Не забывай, что нам неизвестны все их возможности. Люди хитры и могут нам врать о нападениях, чтобы заманить будущего повелителя в свои земли и там его убить. И свалить вину на неизвестных нам врагов.

– Да, ты прав... – задумался юноша. – Теперь я понимаю. Чем меньше они знают о моей настоящей силе, тем проще мне будет выйти из тяжёлой ситуации, верно?

– Абсолютно верно! – улыбнувшись, отве-

тил старый воин. – Вот мы и пришли. Подожди, сейчас открою дверь.

Дор приложил руку к двери в оружейную.

– Можешь выбрать всё что хочешь!

Здесь Деми пришлось задержаться, чтобы основательно подготовиться к путешествию. Нагруженный нужными вещами, он отправился в свои покои. По дороге он почувствовал, что за спиной кто-то есть, и мгновенно обернулся назад. Позади стояла Шузия и разочарованно смотрела на него.

– Мог бы и подыграть девушке. Мне было бы приятно... дурачок.

– Прости, – с улыбкой ответил юноша и подмигнул. – Просто не люблю, когда ко мне подкрадываются!

– Даже если это такие красивые демоны, как я? – заигрывая, сказала девушка, подходя к парню и пытаясь приобнять его, но Деми остановил её.

– Не стоит. Сколько раз тебе говорить, чтобы ты так не делала? Лесть, конечно, иногда приятна, но не от слуги моего названного брата. Ему сложно доверять, – убрал улыбку, строго сказал он.

– Знаю я, знаю, прости... – потушила глаза демонесса.

Они вместе вошли в покои Деми, и тот, сложив в угол кучу снаряжения, упал на кровать. После чего посмотрел на Шузию.

– Что там задумал мой названный братец на этот раз, решая подослать тебя ко мне? – серьёзно спросил он, взясь с ремешками от ножен мечей на груди.

– Хотел узнать твои планы, а потом, приняв твой облик и собрав верных ему демонов, отправиться в путь быстрее тебя, – ответила она.

– Снова он темнит, – задумался Деми. – Когда же до него дойдёт, что такими действиями не заслужить признательности учителя?

– Думаю, что никогда, – ответила демонесса. – Увы, мой повелитель, в отличие от вас, господин, весьма тщеславен. Он ставит во главу угла свою физическую силу, а не мудрость и слишком зазнался, – разочарованно добавила девушка.

– Это я знаю. Ну а то, что я овладел магией куда лучше, чем он, а после мне даровали облик дракона, и вовсе добило его. Может быть, Иридион делает это специально, чтобы проверить его? Ведь если Гиз постарается и включит голову, то сможет превзойти меня, – задумчиво произнес Деми.

– Если это испытание, то господин Гизарид с каждым днем всё ближе к тому, чтобы провалить его... – печально ответила Шузия.

– Ладно, не будем вести пустые разговоры, думаю, он справится! Передай ему, что мои планы таковы: сначала мы вместе с делегацией сил Света дойдём до наших общих границ. Там я покину их и буду исследовать всё самостоятельно. Побываю в поселениях у границы сил Тьмы, а потом отправлюсь изучать улики в землях Света. – Деми улыбнулся девушке и подмигнул. – Разумеется, я буду делать всё иначе, но этого ему знать не нужно. Мы поняли друг друга?

– Я поняла вас, господин Демирон...

С этими словами Шузия покинула покой и закрыла за собой дверь.

Деми наконец снял со спины ножны и положил их около кровати. Всё оружие и броню, которые он отобрал в оружейной, парень спрятал в своё магическое хранилище.

«Начинаются тяжёлые дни, – подумал он. – Нужно отдохнуть хорошенько».

Деми снял рубашку и, повесив её на вешалку, стоявшую в углу комнаты, лёг в кровать и закрыл глаза. Сон долго не шёл к нему. Подступало ощущение, что если сейчас он уснет,

то случится что-то плохое, что исправить будет уже невозможно. Юноша списал всё на волнение и, отбросив эти мысли, провалился в сон.

### **Глава 3**

#### *Предатель*

Деми проснулся из-за шума, который доносился отовсюду: с улицы и из коридоров замка. Он вскочил и тут же схватил мечи, которые не убирал в хранилище. Обнажив их, парень выскочил из комнаты и сразу увидел трупы демонов и людей. Он помчался к лестнице, около которой кипело сражение, но там уже демоны бились между собой. Среди них на полу лежала Шюзия, истекая кровью. Небольшая кучка стражей пыталась защитить её. Деми применил магию перемещения и в мгновение ока оказался за спиной у их противников. Быстрым движением парень разрубил одному демону голову, а ко второму применил заклинание Ледяного Гроба, и тот застыл в ледяной глыбе. Увидев своего повелителя, демоны-стражи воодушевились, а противники решили отступить.

– Что здесь происходит? – спросил Деми у капитана стражей Низорга.

– Нас предали, – отвечал тот. – Гизарид

овладел разумом Капитана Рыцарей и приказал атаковать всех без разбора. Наш же владыка Иридион приказал не убивать никого, а лишь обезвредить, но... вашему брату это и было нужно! Он обвинил Иридиона в том, что тот слишком добр к существам Света. Многие демоны прислушались к Гизариду и, не зная всей правды, напали на замок, перебили всех людей, а когда поняли, что эльфы и гномы сбегали через портал Владыки, ваш брат приказал... – Низорг запнулся.

– Что он приказал?! Говори, Низорг! – взволнованно приказал Деми.

– Гиз приказал убить Иридиона, – вмешалась Шузия, зажимая рукой рану и пытаясь остановить кровь.

– Вот же... – Деми охватила ярость, но, вспомнив о ранах стражей, он усилием воли успокоился и применил заклинание исцеления на каждом, после чего посмотрел на Низорга и спросил: – Сколько демонов осталось на стороне Владыки?

– Мы, ваши стражи и воины госпожи Зоринии. Нас осталось всего два десятка, а госпожа Зориния с четырьмя десятками своих воинов сейчас должна быть с Повелителем в тронном зале.

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

– Тогда вы знаете, куда мы направляемся, приготовьтесь к бою! – скомандовал Деми.

Наклонившись к демонессе, он сказал:

– Шузи, ты можешь уходить. Ты слуга Гиза, а значит, виновна, как и он сам. Лишь то, что ты всегда была его голосом разума, прощает тебя. Я освобождаю твою душу от клятвы, данной Гизариду.

После этого с левой руки девушки исчезла печать, по её щекам потекли слёзы.

– А теперь в бой! – Деми закрыл глаза и преобразился. На его голове выросли зелёные рога демона, а за спиной распахнулись такие же зелёные крылья. Он выпрыгнул в окно, а за ним и все его воины.

Когда они прорвались в тронный зал, их взорам предстало ужаснейшее зрелище. Владыка Иридион и все верные ему демоны уже были мертвы, а над трупом Повелителя стоял Гизарид.

Глаза Демирона залила ярость, он бросился на своего «брата». Быстрый как молния выпад мечом в голову противник блокировал щитом, после чего улыбнулся:

– Братец Деми, я рад, что ты видишь мой триумф, но сейчас как раз подошла твоя очередь...

Воины Гизарида были готовы броситься

в бой, но тот остановил их жестом руки.

– Я справлюсь сам! – насмешливо произнёс он.

И два демона сошлись в схватке. Каждый был силен и умел в бою, но превосходство Гизарида было очевидным. Мало того что он был физически сильнее, так ещё и обожал ближний бой. Он с лёгкостью парировал все удары Деми и очень удачно контратаковал. Когда Деми понял, что шансов на победу нет, он отступил на пару шагов и отбросил меч.

– Отныне я не буду сдерживаться!

С этими словами парень покрыл своё тело чешуёй дракона, а в его руках появились шары пламени. Гизарид же расхохотался и подал сигнал демонам-магам...

### **Эпилог**

Деми очнулся и вновь увидел пожилого демона, который продолжал улыбаться, а его руки всё так же держали голову юноши. Парень улыбнулся и кивнул головой.

– Спасибо тебе, Дорклоунд. Я рад, что ты выжил тогда. Но что же случилось после сигнала Гизарида?

Дор убрал руки с головы Демира и направился к столу, на своё место.

– По этой команде маги блокировали вашу

силу. Наложили чары ослепления, а после – заклинание потери памяти и случайного перемещения между мирами. Когда же вы исчезли, нам предложили на выбор – присягнуть на верность и служить лжевладыке, умереть за вас в бою или же стать изгнанниками. Мы все выбрали изгнание... – произнёс демон по имени Оренд.

– Но мы не переставали служить вам верой и правдой! Мы обследовали все возможные миры, куда могли вас отправить, но безуспешно! А когда к нам пришла Шузия и сказала, что нашла вас, мы ей не поверили! И вот вы здесь! – сказала милостивая демонесса по имени Доневия.

Демирон посмотрел на Шузию и кивнул ей.

– Думаю, я в долгу у тебя. Проси чего хочешь.

– Я хочу лишь служить вам, мой повелитель. Вы спасли меня от позора служения предателю, я обязана вам большим, чем вы мне... – ответила та.

Юноша закрыл глаза, глубоко вздохнул и серьёзно сказал:

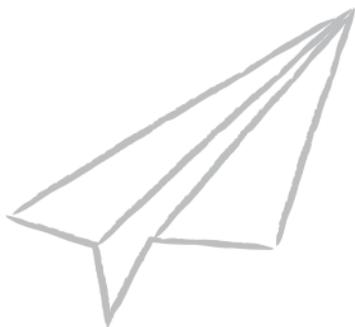
– Я благодарен вам всем за вашу веру. Будет непросто. Мы одни против великой Тьмы после того, что сделал Гизарид. Уверен, что

и создания Света пошли на нас войной, а значит, нам придётся воевать на две стороны.

Он говорил это и медленно шёл к разрушенному трону. С твёрдым лицом он развернулся к залу и сел на трон.

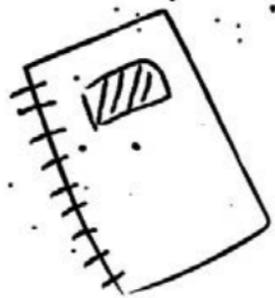
– Вы проделали такой сложный путь, чтобы вернуть меня. Я клянусь своим именем, что не разочарую вас и верну всё то, чего добился наш Владыка. С этого дня я объявляю себя новым Владыкой Тьмы – Демироном!

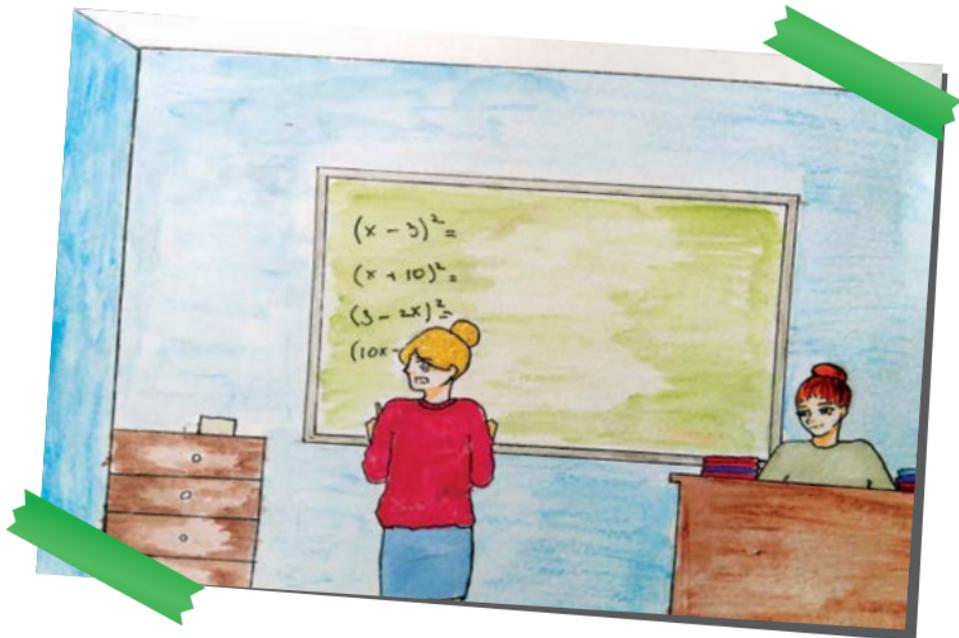
– Да правьте вы вечно! – воскликнули все демоны, бывшие в зале, и опустились на колени.





Лукина  
Дарья,  
14 лет





## РЕШЕНИЕ

Как-то раз, в обычный школьный день, я поняла, что не смогу стать учителем. Раньше, думая о своей будущей профессии, я легко представляла себя с указкой у доски или с красной ручкой и горой ученических тетрадей. Но один день изменил мои планы.

В тот день я забыла выполнить домашнюю работу. Обычно такого в принципе не случается: я ответственно подхожу к учёбе, записываю все задания в дневник, да и мама постоянно проверяет мои уроки, не оставляя возможности схитрить. Но в тот день я действительно

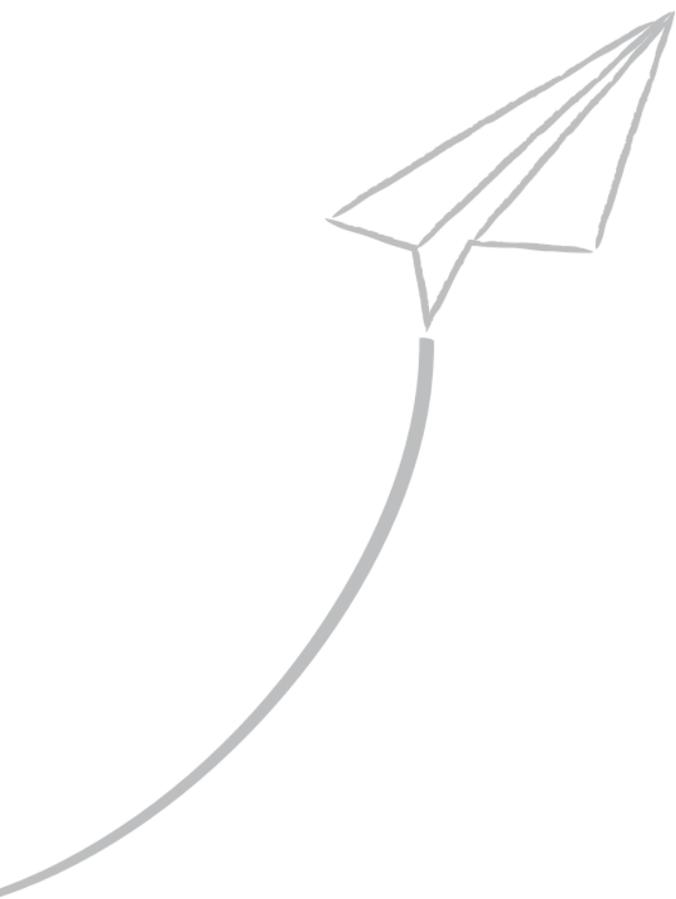
забыла про задание, в первый раз. Когда учительница начала вызывать ребят к доске, душа у меня ушла в пятки: я приготвилась краснеть — сначала перед классом и педагогом, затем дома перед родителями. Двое неподготовленных одноклассников получили двойки. Но для них это не в новинку, мальчишки часто расплачиваются плохими оценками за отсутствие домашних заданий.

И вот к доске вызвали меня. Не ожидала, что так быстро найду в себе силы искренне признаться, что не читала параграф. Положив дневник на учительский стол, я решила пересказать предыдущий параграф, который пару дней назад я изучила от корки до корки. В конце урока учительница попросила меня остаться и протянула мне дневник. Вместо вполне ожидаемой двойки там стояла пятёрка с красной надподписью: «Молодец!». Придя домой, я долго думала, почему преподавательница меня пожалела. В тот день моё представление о работе учителя рухнуло, словно песчаный замок. Доска, указка, гора тетрадей, красные чернила — всё это оказалось лишь картинкой, мало говорящей о настоящей деятельности педагога. Учителя не ставят своей целью заставить нас бездумно

*Как-то раз, в обычный школьный день...*

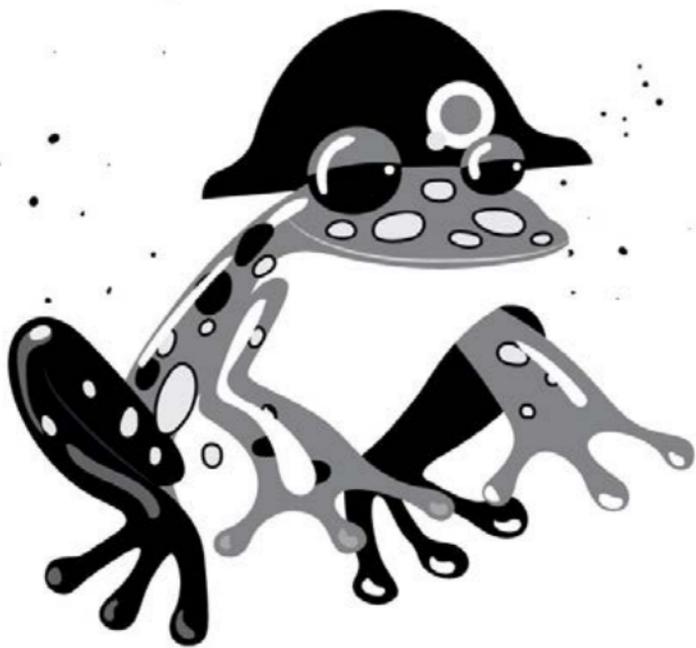
процитировать авторов учебников, чтобы через несколько дней всё это забыть. Их задача намного глубже — разглядеть в каждом из нас личность, выявить способности и помочь раскрыть их, каждому — по индивидуальному пути. И сколько же сил и времени необходимо, чтобы отыскать такой особый подход ко всем ученикам в классе, разглядеть таланты и отличить правду от лжи! Для этого надо быть не только грамотным педагогом, но и внимательным психологом. Учительница не поставила мне двойку, потому что заметила: мне неловко из-за невыполненного задания, но я стараюсь побороть волнение и показать свои знания.

В тот вечер я поняла, что в будущем вряд ли найду в себе силы так тонко чувствовать людей. Мне кажется, этому нельзя научиться ни в одном педагогическом университете: такое качество даётся с рождения. У меня неплохо получается писать тексты. Быть может, мое призвание именно в этом — быть журналистом или писателем? Время покажет.



**КАК НАПОЛЕОН  
ПОШЕЛ НА ШКОЛУ**

*Мартиросян  
Карина,  
14 лет*





## КАК НАПОЛЕОН ПОШЕЛ НА ШКОЛУ

Школа – необычайно знакомое и до боли родное место для любого ребёнка. В школе мы получаем знания, учимся дружить, быть ответственными и вообще проводим лучшее время своего детства: плачем и смеёмся, рисуем, пишем, решаем, считаем и думаем обо всём на свете. За одиннадцать лет школьной жизни можно такое повидать, что на всю жизнь запомнится. У всех когда-нибудь рвался рюкзак, ломались карандаши, терялись учебники по окружающему миру, проходили концерты и утренники, на глазах дрались мальчишки

или срывались долгожданные экскурсии из-за дождя и снега. Было весело из-за игр на переменках, а потом часто грустно из-за заслуженных двоек по музыке; было страшно, обычно тогда, когда вызывали к доске решить непростую задачу, и неловко, когда на общую фотографию ставили в одну линейку с самой классной девочкой параллели...

История, которую я собираюсь вам рассказать, довольно странная и отличается от всего того, что с вами когда-либо происходило в школе. Хотя... кто знает, может, и у вас в детстве самые настоящие жабы прыгали по учительским столам? Ладно уж, об этом немного позже.

Герой моего рассказа – обыкновенный мальчик, учащийся самой обыкновенной школы и рыжий любитель холоднокровных домашних питомцев Тимофей Маринин. Тима учился в четвёртом классе и был довольно сообразительным хорошистом, чем всегда очень гордился. На самом деле мальчику не очень-то и нравилось учиться, он думал, что это невозможно скучно, и с интересом сидел лишь на некоторых предметах. Особенно ему не нравилась математика, а вот окружающий мир, наоборот, Тимофей обожал и даже перечитывал

несколько раз любимого «Великана на поляне». Надо сказать, что его больше всего интересовал раздел про рептилий и земноводных, мальчик с самого начала учебного года ждал, когда же они будут его изучать. Несложно догадаться, что и дома у Тимофея обитали всевозможные ящерки и лягушки (в разных аквариумах, конечно же). Его мама с папой были совсем не против молчаливых друзей сына и радовались его любознательности. Помимо школы Тима раз в неделю ходил в кружок по истории России, и единственной полезной информацией, которую он вынес с этих занятий, как ему казалось, было прозвище для любимой жабы. Звучит странно, правда? Мало где можно встретить домашнюю жабу, да ещё и по кличке Наполеон.

Впрочем, всё было неплохо, и амфибия росла себе в аквариуме, периодически оглушительно квакала и очень подолгу спала; никто и не тревожил Наполеона, пока Тима не задумал принести его в школу...

«Покажи!», «Покажи!», «Дай и мне посмотреть!», «Я ещё не видел!» – доносилось из коридора первого этажа в школе Тимофея. Дебют жабы произвёл на одноклассников её хозяина умопомрачительное впечатление, и

на секунду она даже почувствовала себя звездой. Что уж там, даже девчонки, готовые упасть в обморок от одного упоминания о настоящей жабе, теперь столпились кучкой вокруг Тимы и с опаской, но с большим любопытством вытягивали носы к картонной коробке, в которой сидел Наполеон. Молодая учительница, видимо, даже не подозревала, что её ученик пронёс в школу свою домашнюю зверушку, и, увлечённо читая очередной роман любимого писателя, сидела в кресле за столом.

– А много она ест? – спрашивал с интересом одноклассник Тимофей, стоявший прямо за его спиной и подглядывающий за жабой из-за его плеча. – Просто я смотрел одну программу по телевизору, а там была почти такая же лягушка, только немного не такого цвета, как твоя. Оказалось, за лето они съедают около двух тысяч насекомых, – с долей хвастовства отчеканил мальчик.

Тимофей, естественно, это всё знал и лишь недоверчиво покосился на одноклассника.

– Ага, – только и пробормотал Тима, а потом добавил чуть громче, делая чёткое ударение на слове «жаба»: – Моя жаба питается только сушёными сверчками, иногда мы скармливаем ей червячков, которых папа приносит с рыбалки.

В этот момент Наполеон согласно квакнул, и все, кто стоял поблизости, как по команде синхронно отпрянули от коробки.

– Понятно, – задумчиво проронил тот самый одноклассник и поспешил заняться своими делами, отходя от заполнившей почти всё свободное место в коридоре весёлой компании.

Длинная перемена тем и хороша, что можно заняться тем, чем захочется, а главное – она, кажется, длится как раз столько, сколько тебе надо. Особенно весело, когда дежурных рядом нет и можно носиться по коридорам, представляя, что не на своих ногах бегаешь, а сидишь в самой быстрой машине на планете. Хотя, если не подготовить к уроку стих из учебника по чтению, всё работает в точности до наоборот...

От размышлений Тиму оторвал его друг, так смело поднёсший пухлый палец к жабе. «У него такое сосредоточенное лицо, будто он проводит какую-нибудь сложную операцию», – подумалось Тимофею.

– Ну что ты, не бойся, – успокоил друга Тимофей, а все вокруг стояли в напряжении, с глазами по пять копеек. – Амфибии совсем не агрессивные, они открывают рот, только когда квакают или ловят мух.

Сказанное неплохо подбодрило одноклассника, и он, крепко зажмурив глаза и сжав губы, медленно, но уверенно коснулся жабы, отчего отовсюду послышались удивлённые возгласы и вздохи.

С неподдельной гордостью за свой поступок он медленно убрал руку и, распрямив плечи, улыбнулся во весь рот. Тима и все остальные дети громко засмеялись, глядя на лицо пораженного одноклассника. После такого ещё несколько ребят подошли к коробке (которую Тима стойко держал всё это время на вытянутых руках) и с огромной осторожностью потрогали по очереди жабу, которая, похоже, совсем не понимала, где находится и что с ней происходит.

Через некоторое время произошло ещё кое-что. К Тиме уверенно, цокая маленькими каблучками, подошла девочка со светло-русыми волосами, которая, видимо, всё прекрасно слышала и, судя по её нахмуренному лицу, вообще не любила рептилий и земноводных. Она медленно склонилась над Наполеоном, а все вокруг молчали и с ожиданием следили за происходящим. Тут девочка подняла лицо, и Тима увидел, как она скривила губы – то ли оттого, что собиралась заплакать, то ли оттого, что жаба показалась ей невероятно некрасивой.

– Бе, – брезгливо сказала она, а потом отошла и стала очень быстро и с очень умным лицом тараторить: – А мне всегда бабушка говорила, что от жаб появляются опасные бородавки и, если её тронуть хоть раз, ты на всю жизнь останешься некрасивым и с тобой никто никогда не будет дружить.

Тима замер, будучи абсолютно сбитым с толку. Его одноклассники возмущённо раскрыли рты и стали вытирать руки обо всё, что попадётся: о стены, о собственную разглаженную форму и даже о светлые сатиновые занавески. Девочка стояла и невинно улыбалась, будто совершила только что величайший подвиг. Тиме миг стало очень грустно: он не думал, что такое откровенное враньё может кому-то показаться убедительным.

Вдруг произошло то, чего никто из детей не ожидал. Над Тимофеем склонилась учительница и без тени отвращения заглянула в коробку с жабой. Она по-доброму улыбнулась и погладила Наполеона по спине. Сказать, что Тима был удивлён, – ничего не сказать. Ему стало страшно только от ожидания, что учительница может его поругать или, что ещё хуже, забрать у него любимую жабу.

Учительница выпрямилась и обняла маль-

чика за плечи, а потом сказала, обращаясь ко всем детям в коридоре:

– На самом деле жабы очень добрые, хоть и неуклюжие животные, а ещё они абсолютно безобидные, и никаких таких опасных бородавок от них не появляется.

– Так и есть! – радостно подтвердил Тимофей.

Он видел, что все недоверчиво отошли от той девочки на шаг, и порадовался, что учительница защитила бедного Наполеона.

– Урок скоро начнётся, – напомнила учительница и добавила, уже обращаясь к Тимофею и слегка улыбаясь: – Надеюсь, змей своих ты сюда приносить не будешь. А жабу убери и больше не доставай, хватит с неё на сегодня.

Тима согласно кивнул и отправился в класс подготовиться к уроку; ребята последовали за ним, и даже та заносчивая девочка, притопывая каблучками, пошла вслед за всеми.

Из этой истории можно вынести такой урок: жабы действительно очаровательные существа! А если без шуток: никогда не следует стыдиться того, чем ты занимаешься. Все люди разные, и у всех различные интересы. Нужно быть собой, даже если с тобой согласны не все, быть индивидуальностью и гордиться своими знаниями в любом случае.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
Рада Бубликова .....	9
Вот так история .....	31
Я не Я .....	39
Как-то раз, в обычный школьный день .....	45
Второй шанс .....	59
Великий Демон .....	75
Решение .....	95
Как Наполеон пошёл на школу .....	101

# НАД КНИГОЙ РАБОТАЛИ:

Составитель: *Максим Гостев.*

Редакторы: *Максим Гостев, Роман Громов.*

Литературный редактор:

*Ольга Першукевич.*

Корректор: *Михаил Крутов.*

Дизайн и вёрстка:

*Алина Копер, Александр Владимиров.*

Иллюстрации: *Юлия Гунько.*



КЛУБ  
ФАНТАЗЕРОВ

